



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 35] नई दिल्ली, शनिवार, अगस्त 29, 1987 (भाद्रपद 7, 1909)
No 35] NEW DELHI, SATURDAY, AUGUST 29, 1987 (BHADRA 7, 1909)

इस भाग में सिग्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह जलन संकलन के रूप में रखा जा सके ।
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचना सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications Including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

दी इन्स्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स
आफ इन्डिया

यह शाखा दक्षिण भारत क्षेत्रीय परिषद की वेल्लोर
शाखा मानी जायेगी ।

नई दिल्ली—110002, दिनांक 13 अगस्त 1987

सं० 28-आर०सी० (2)/24/87—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स
रेगुलेशन 1964 के रेगुलेशन 136(1) के अनुसरण में दि
कांसिल आफ दि इन्स्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ
इन्डिया को 13 अगस्त, 1987 से वेल्लोर में दक्षिण भारत
क्षेत्रीय परिषद की शाखा स्थापित करने की सूचना देते हुए
प्रसन्नता है ।

1-219 GI/87

रेगुलेशन 136(3) के अन्तर्गत जैसा कि निर्धारित है
यह शाखा क्षेत्रीय परिषद के माध्यम से परिषद के नियंत्रण,
पर्यवेक्षण एवं निर्देशन में कार्य करेगी और सभी उन निर्देशों
का पालन करेगी जो कि परिषद द्वारा समय-समय पर जारी
किए जायेंगे ।

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

बम्बई-400005, दिनांक 2 जुलाई 1987

सं० 3 डब्ल्यू०सी० ए० (5)/6/87-88—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 3 डब्ल्यू०सी० ए० (4)/7/85-86 दिनांक 31-3-86, 3 डब्ल्यू०सी० ए० (4)/7/86-87 दिनांक 25-2-1987 के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि, उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथियों से स्थापित कर दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	35307	श्री नेविले दीनशा मदन, ए० सी० ए०, हेंब्रे बिल्डिंग, 8-स्लिटर रोड, बम्बई-400 007।	11-06-87
2.	11397	श्री तोफा मिल भण्डारी, ए० सी० ए०, 16/6, गजा नन्द कालोनी, जवाहर नगर, गोरेगांव (प०) बम्बई-400062।	11-06-87
3.	16376	श्री अरुण कुमार मानेकलाल शाह, ए० सी० ए०, बी-107, विजय अपार्टमेंट्स, एस० बी० रोड, बोरीवली (प०), बम्बई-400 092।	15-06-87

1	2	3	4
4.	35325	श्री सुरेश प्रविणचंद्र पाठक, ए० सी० ए०, 204, कृषिमंगल अपार्टमेंट, आर० टी० ओ० आफिस के नजदीक, नानपुरा, सूरत।	11-06-87
5.	36851	श्री कमलेश जेठालाल सोमय्या, ए० सी० ए०, 16/बी/404 एस०के० अपार्टमेंट्स, साईबाबा नगर टर्मिनस, बोरीवली (प०), बम्बई-400 092।	22-06-87

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

कानपुर-208 001, दिनांक 20 जुलाई 1987

सं० 5 सी० सी० ए० (5)/6/87-88—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4ई०सी०ए० (II)/79-80 दिनांक 15-3-80 और 3ई० सी० ए० (4)/10/86-87 दिनांक 27-2-87 के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्रम सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	16479	श्री आर० वेंकटाकृष्णन, ए० सी० ए०, सीनियर एकाउन्ट्स मैनेजर, आ० इ० एल० लिमिटेड, फर्टिलाइजर डिबिजन, पन्की बक्स, पो० बा० नं० 267, कानपुर-208001।	27-1-86

1	2	3	4
2.	50836	श्री सुव्रता सरकार, ए० सी० ए०, सेल बी० एस० ओ०, 16/98, महात्मा गांधी मार्ग, चतुर्थ मंजिला, कानपुर।	27-5-87

आर० एस० खोपड़ा,
सचिव

भारतीय कॉस्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स
इन्स्टीच्यूट

कलकत्ता, दिनांक 20 जुलाई 1987

सं० 18-सी० डब्ल्यू० आर० (157-158)/87—कॉस्ट एवं वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन, 1959 के विनियम 18 के अनुसार यह अधिसूचित किया जाता है कि भारतीय कॉस्ट एवं वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स इन्स्टीच्यूट के परिषद् ने उक्त विनियमों के विनियम 17 के द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए श्री केशवराम रामकृष्ण, बी० एस० सी०, ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए, सी०/22, डकरा कालोनी, डाकघर—डकरा कोलियरी, जिला—रांची, बिहार (सदस्यता संख्या एम० 2947) को दिनांक 15वीं जुलाई, 1987 से और श्री सुशान्त पद्म मुखर्जी, एम० कॉम, एफ० सी० ए०, मोतीबागान, चिनसुरा, हुगली (सदस्यता संख्या एम० 4736) को दिनांक 24वीं जुलाई, 1987 से सदस्य पंजी में पुनः स्थापित किया है।

डी० सी० भट्टाचार्य,
सेक्रेटरी

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 31 जुलाई 1987

शुद्धिपत्र

सं ए०-12/11/2/84 स्था० 1(क) खण्ड-II—भारत के राजपत्र संख्या 8, दिनांक 21-2-1987 के भाग-3,

अनुभाग 4 में पृष्ठ 1015 से 1017 तक हिन्दी में प्रकाशित अधिसूचना संख्या ए-12(11)/2/84 स्था० 1(क) खण्ड-II दिनांक 29-1-1987 की अनुसूची में:—

अनुसूची के कालम 1 के नीचे “उप-चिकित्सा आयुक्त/निदेशक (चि०) तथा चिकित्सा अधीक्षक” शब्दों के बीच में “दिल्ली” शब्द प्रतिस्थापित किया जाए ताकि पद के पदनाम को निम्न प्रकार पढ़ा जाए, अर्थात् :—

“उप चिकित्सा आयुक्त/निदेशक (चि०) दिल्ली/चिकित्सा अधीक्षक”

डॉ० वेद प्रकाश,
महानिदेशक

नई दिल्ली दिनांक, 8 अगस्त 1987

सं० एन० एन०-15/13/1/15 यो० एवं वि० (2)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 1-8-87 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा आन्ध्र प्रदेश कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1955 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ आन्ध्र प्रदेश राज्य के लिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किए जायेंगे। अर्थात् :—

“रंगा रेड्डी जिले में मेडचल राजस्व मंडल के राजस्व ग्राम मेडचल, गुन्डलापोचमपल्ली और कन्दलाकोई के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र”।

सं० एन० 15/13/1/1-86 यो० एवं वि० (2)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 1-8-87 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा आन्ध्र प्रदेश कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1955 में निर्दिष्ट

चिकित्सा हितलाभ आन्ध्रा प्रदेश राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किए जायेंगे।

अर्थात् :

“जिला आनन्तपुर में आनन्तपुर राजस्व मण्डल के आनन्तपुर टाऊन की नगर सीमाओं और राजस्व ग्राम पापमोंट, कक्कालापल्ली, ए-नारायणपुरम, सीमानाडोडी और आनन्तपुर ग्रामीण के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र”।

सं० एन० 15/13/1/3/87 यो० एवं वि० (2)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 1-8-87 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा आन्ध्रा प्रदेश कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1950 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ आन्ध्रा प्रदेश राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किए जायेंगे।

अर्थात् :

“जिला भेडक में पट्टनचेरु राजस्व मण्डल के राजस्व ग्राम मुथागी के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र”।

हर भजन सिंह,
निदेशक (योजना एवं विकास)

इंडियन एयरलाइन्स : मुख्यालय

नई दिल्ली, दिनांक 10 अगस्त 1987

शुद्धि-पत्र

सं० 2

संबंध सं० वित्त/नियम/160/1723—भारतीय राजपत्र भाग-III खंड-4 दिनांकित 10 जनवरी 1987 के पृष्ठ सं० 488 तथा 494 पर यथा प्रकाशित, इंडियन एयरलाइन्स कर्मचारी आवास ऋण अधिनियमों में संशोधन करने से संबंधित अधिसूचना सं० 2 में निम्नलिखित जो त्रुटि रह गई है, भी सम्मिलित कर ली जाए :

“(III) अध्याय IV सोसायटी ऋण अधिनियम 21, ऋण सीमाएं

शब्द 80 प्रतिशत के स्थान पर 90 प्रतिशत पढ़ा जाए”

वया नारायण,
सचिव

केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

विवरण :- बी०-बम्बई; सी०-कलकत्ता; एम०-मद्रास यू०-निर्वाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र ।

ए०-व्यक्त सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक

5-5-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ-1924	सम्भाशेर (35 म म)	मराठी	4216.60(15)	यू० 1599 ----- 30-4-84	श्री सचिन शरद पिलगांवकर दादर, बम्बई 20	श्री शरद पिल- गांवकर	स्वच्छ
बी/एफ-1927	सुलगते घरमान (35 म म)	हिन्दी	3723.18(14)	यू० 1600 ----- 30-4-84	एस० एस० काटूडा, सोलर फिल्म्स टास्की कम्पाउन्ड, मलाड, बम्बई 54	एस० एस० काटूडा सोलर फिल्म्स	„
बी/एफ-1929	बोराब्या मनांत बांधणे (35 म म)	मराठी	3980.30(15)	यू० 2601 ----- 2-5-85	सोमनाथ चित्र, राजाराम इस्टेट दादर, बम्बई	के० डी० महाजनी सोमनाथ चित्र	„
बी/एफ-1889	द किंग आफ कॉमेडी (35 म म) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	2957.79(12)	यू० 2602 ----- 2-5-84	20थ सचुरी फोक्स कोरपोरे- शन (प्रा०) लि०	डारनांगू मिलकान- यू० एस० ए०	„
बी/एफ-1926	नावानिया (35 म म)	हिन्दी	3439.54(13)	यू० 2603 ----- 3-5-84	श्रीमति प्रेमलता, भारती फिल्म्स, 42 क्यून्स ब्यू जुहू रोड, बम्बई 49	श्रीमति प्रेमलता- भारती फिल्म्स	„
बी/एफ-1932	द पेपर मूवी (35 म म)	अंग्रेजी	2926.08(5)	यू० 2604 ----- 5-5-85	के० सी० एन० इंटर- प्राइजेज, गांधी नगर, बंगलौर	जीम हैनसन	„
बी/एफ-1311	टेरिटोरी आफ अवर्सर (16 म म)	अंग्रेजी	2926.08(1)	यू० 2605 ----- 5-5-84	एन ई ऐंड आई एफ लि०	प्राथमिक फिल्म्स प्रोडक्शन्स	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1912	दूजा ब्याह (35 म म)	पंजाबी	4461.20(18)	यू० 2606	दोस्त फिल्मस	गुरमेल महल एवं संतोकासाधू	कट्ट
				5-5-85			
			प्रयुक्त संबाई 4561.82 मीटर				
कट सं०	रील सं०					मी०	
1	5	महर मिलल का संवाद 'हा ए ले तेल सोच सनाज के मसाने निकले				केवल आवाज	
2	5	साहजी का संवाद 'जाला मरवन हे दो कुछ नहीं मरवा निकाले				केवल आवाज	
3	6	सभी दुश्म और संवाद (चलो लता सिद जीया हारा से लेकर जब वह कहती है मासिनोसिख लेने दे, तक निकाले				15.06	
4	6	देशी शराब की दूकान के आगे पीने की महुता बताते हुए गाना केवल दो पंक्तियाँ रखकर निकाले					
5	8	साहजी का संवाद 'तू बड़ी वादी है, एक बरी डे लेन दो' निकाले				केवल आवाज	
6	11	दीपा का संवाद 'उठियो तू बड़ी शा नसली--				केवल आवाज	
7	11	साहजी का संवाद 'दीये सारी डी हाला से इसायू तक,				13.11	
8	12	साहजी का संवाद 'ये तेरी गल सच है बलिराम मर्द की व जवानी, निकाले				12.09	
9	14	संवाद 'जीजा साला एको दिकान तो वशा लेटे है' निकाले				केवल आवाज	
		कुल निकाल				330फिट 02 फेम या (100.62 मीटर)	
		उपयुक्त निकाल के बाद फिल्म की शालविक संबाई 14636 फिट 08 फेम (4461.20 मीटर) 18 रीलों में है।					
बी/111184	फोक्स यूज ग्राफ एंडीश प्रोडिक्स इन कंट्रोल स्टडीज (16मम)	अंग्रेजी	520.00(1)	एस० .023	जर्मन-सेमिडीज लि० बम्बई 18	बोस्टिनर इंजेकम	स्वच्छ
				1-5-84			
बी/111727	व चैलेंज ग्राफ चेंज (35 मम)	अंग्रेजी	463.03(2)	यू 2581	इसार फिल्मस, 2 मिच मिलन 68 पैपेल	इसार फिल्मस	
				30-4-84	रोड; बम्बई 50		
बी/111353	ऐवरी मोमेंट ग्राफ योर लाईफ इन स्टाडल (35 म म)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 2582	फार प्रोडक्शन कं०	फार प्रोडक्शन कं०	॥
				30-4-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111729	डब्लु टेक (35 मम)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 2583 ----- 1-5-84	डब्लु टेक, ई 20, एवरेस्ट ताडदेव, बम्बई 34	डब्लु टेक	स्वच्छ
बी/111773	तारिका (35 मम)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 2584 ----- 1-5-84	डेल्टा फिल्म प्रोडक्शन 305 फेमस सिने प्रोड- क्शन, फेमस सिने, विलिंग महा- लक्ष्मी, बम्बई 11	डेल्टा फिल्म प्रोड- क्शन	„
बी/111756	बीके फेब्रिकस (35 मम)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 2685 ----- 1-5-84	फिल्म सेल-31 हमाम स्टूडिओ बम्बई	फिल्म सेल	„
बी/111702	द वाइल्ड डॉग फैमली द घोयटे (16 मम) यू एस० ए०	अंग्रेजी	234.34(2)	यू 2586 ----- 2-5-84	फोटोफोन लि०	वाल्ड डिस्को	„
बी/111703	डी बिबर फैमली (16 मम) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	234.34(2)	यू 2587 ----- 2-5-84	तदैव	तदैव	„
बी/111703	नमाटोडे (बिना संवाद या वृत्तांत के) केवल शीर्षक एवं संगीत		115.82	यू 2588 ----- 2-5-84	तदैव	इनसाइक्लोपेडिया ब्रिटानिका एडुकेशनल	„
बी/1117033	द डिजिटल लाइफ अंग्रेजी महा ए रेडियोशानरी (16 मम) यू० एस० ए०		550.00(5)	यू 2589 ----- 2-5-84	यूएसएस ग्रार० कांसूलेट जेनरल	मास्को बाकुमेंट्री फिल्म स्टूडियो	„
बी/111442	द किंग आफ कामेडी (35मम)	अंग्रेजी	39.62(1)	यू 2590 ----- 2-5-84	20थ सेंचुरी फोकस कोरपोरेशन (आई) प्रा० लि०	अरनोन मिलन	„
बी/1110733	द बे आफ एन एंगल (16 मम)	अंग्रेजी	275.00(3)	यू० 2591 ----- 2-5-84	एन०ई० ऐंड आई० आई एफ० लि०	सरवाइवर्स एमलिया	„
बी/1110731	टू हाट टू कोल्ड (16 मम) यू के	अंग्रेजी	275.00(3)	यू 2592 ----- 2-5-84	तदैव	तदैव	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110748	बीट आफ द डिफ़िन्ट ड्रमर (16 म म) यू के	अंग्रेजी	275.00(3)	यू 2593 3-5-84	एन० ई० ऐंड आई० एफ० लि०	सावाइवल्स एंगलिया	स्वच्छ
बी/110750	डिस्टेंट रिलेशन (16 म म)	अंग्रेजी	275.00(3)	यू 2594 3-5-84	तदैव	तदैव	"
बी/111774	सारांश का ट्रेलर (35 म म)	हिन्दी	80.76(1)	यू 2595 3-5-84	राजश्री प्रोडक्शन (प्रा०) लि०	राजश्री प्रोडक्शन (प्रा०) लि०	"
बी/110745	लैंड आफ द ट्रेम्बलिंग अर्थ (16 म म) यू के	अंग्रेजी	275.00(3)	यू 2596 4-5-84	एन० ई० ऐंड आई० एफ० लि०	सरवाइवल्स एंग लिया	"
बी/111838	पुषीन हरा (35 म म)	हिन्दी	30.48(1)	यू 2597 4-5-84	मशराज फिल्म्स	मशराज फिल्म्स	"
बी/111772	कम होम टू अट- लास (35 म म)	अंग्रेजी	45.84(1)	यू 2598 4-5-84	साइनफोनी, 3 इन्सुस कोर्ट बम्बई 20	साइनफोनी	"
बी/111818	माहिती चित्र नं. 412 (35 म म)	गुजराती	274.32(1)	यू 2599 4-5-84	सहायक सूचना निवेशक (एफ) गुजरात सरकार	सूचना निवेशक- गुजरात सरकार	"
बी/110739	द टोलेस्ट स्टोरी (16 म म)	अंग्रेजी	275.00(3)	यू 2600 5-5-84	एन० ई० ऐंड आई० एफ० लि०	सावाइवल्स एंग- लिया	"
बी/111615	ए०म्पू सी ऐंड ए नाय जापान (8 म म)	जापानी	180.00(1)	यू 2701 5-5-84	टकाओ कुराय	शिनामो प्रोडक्ट	"
बी/111614	द मून ऐंड द प्रिसेस (8 म म) जापान	जापानी	120.00(1)	यू 2702 5-5-84	तदैव	तदैव	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111841	म्यूजिक ग्राफ सत्यजित राय (35 म म)	अंग्रेजी	1462.43(5)	यू 2703 5-5-84	नेशनल फिल्म विकास निगम, डालमल चैम्बर्स नारिमन पोईट, बम्बई	एन एफ डी सी	स्वच्छ
बी/111769	टरबो टाइम का ट्रेलर (35 म म)	अंग्रेजी	91.44(1)	यू 2704 5-5-84	के सी बी इंटर- प्राईजेज	अलेन सेन्ट्रो	,,
बी/111184	फोकस यूज ओफ ऐंटीथ्रोबोटिकम इनकंट्रोल्ड स्टडीज	अंग्रेजी	520.00(1)	ए 023 1-5-84	जर्मन रेमेडिज लि०	बोयरिंगर	,,

5-5-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या, एवं मीटरों में लंबाई	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/11010	प्रधान प्रिया (35 म म) भारत	बंगला	3829.51(15)	यू 1291 2-5-84	श्रीमति दिप्ती पाल प्रोडक्शन 140/44 एन एस सी बोस रोड	श्रीमति दिप्ती पाल प्रोडक्शन	स्वच्छ
सी/11002	अग्निमुधी (35 मम) भारत	बंगला	3445.15(14)	यू 1292 4-5-84	राधा फिल्म कोर- पोरेशन, चांदनी चौक स्ट्रीट, कलकत्ता ।	केदार सरीन, चांदनी चौक कलकत्ता-72	,,

5-5-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूलदेश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/18060	मकसद (35 म म (रंगीन)	हिन्दी	4782.62(19)	यू 86426 30-4-84	सुरेश प्रोडक्शन मद्रास	श्री डी० रामा नायडू मद्रास	स्वच्छ
एम/18049	सुन्दरी सुन्दाराव (35 म म) (रंगीन)	तेलुगू	3994.40(15)	यू 86427	उषा किरण मूवी, मद्रास	श्री रामजी राव, मद्रास	„
एम/18061	सुजाता (35 म म) (रंगीन)	तामिल	80.77(1)	यू 86428 1-5-84	जानपाक पिक्चर्स, मद्रास	जान पाक पिक्चर्स मद्रास	„
एम/18062	होम अफ़्सीकेन्सेस (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	50.29(1)	यू 86429 1-5-84	तदैव	तदैव	„
एम/18068	प्रेम सावसी (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड	4096.26(15)	यू 86430 2-5-84	प्रभात पिक्चर्स बंगलोर	श्री एच० बी० नागेन्द्रप्पा बेंगलोर	„
एम/18074	कालिडस थलपम कारयाम (35 म म) भारत	तामिल	4231.25(15)	यू 86431 2-5-84	प्रतापचित्र मद्रास	श्री एस० पवामानी, मद्रास	„
एम/18075	माइल मार्क सोप (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	30.48(1)	यू 86432 3-5-84	पेंथर एडवर्टाई- जिंग मद्रास	श्री आर० ए० सुरेश	„
एम/18080	इरु रोडिगल का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	89.31(1)	यू 86433 5-4-84	श्री सोबेस कम्बा- ईन्स मद्रास	लक्ष्मी शर्मा	„

2	3	4	5	6	7	8
एम/17973	जयकुम करंगल का ट्रेलर (35 म म) भारत	तामिल 89.31(1)	यू 86434 5-4-84	विजय कामिनी मूवी, मद्रास	विजय कामिनी मूवी, मद्रास	कट्स
	प्रयुक्त लंबाई 93.62 मीटर					
	संख्या				फिट फ्रेम	
	(1) जीवा का कोड़ा मारते मृत्यनयन का दृश्य निकाले				3-08	
	(2) एक व्यक्ति के नितम्बों पर मारते हुए विजय का दृश्य				3-12	
	(3) अनुराधा को घेरे हुए आदमियों का उसके ऊपर झुकना				6-14	
	कुल				14-02	
					ब	
					4.31 मीटर	

फिल्म की वास्तविक लंबाई 89.31 मीटर 1 रील में है

एम/18066	एस पी भायंकर (35 म म) (रंगीन)	तेलगू 4166.99(16)	ए 4958 2-5-84	जगपति आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	जगपति आर्ट पिक्चर्स मद्रास	स्वच्छ
एम/18057	हे निना सौभाग्य (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड 3742.04(14)	ए 4959 2-5-84	मीरा इंटरप्राइजेस बंगलोर	श्री ए० ए० भट्ट, बंगलोर	„
एम/18039	कैदी (35 म०म०) (रंगीन) भारत।	तामिल 3753.98(16)	ए 4960 2-5-84	लक्ष्मी श्री गणपति पिक्चर्स मद्रास।	श्री एम० बी० अण्णा राव-मद्रास।	कट्स

प्रयुक्त लंबाई—3819.14 मीटर

कट सं०	रील सं०		फिट-फ्रेम
1	2	गाने से 'सुगा बेरुवी से उन सुगा वधनाय को (दृश्य भी)	16—10
2	3	गाने और नृत के अनुक्रम से निम्न को निकाले—	
		(अ) कामव मलम में गिरते हुए पानी का दृश्य	1—07
		(ब) सुंदर और मुदराय एक दूसरे के साथ जुड़े हुए जिसमें उसका पैर लड़की की जांघों से एवं उसका हाथ लड़की के वक्षप्रसार से लगा हुआ है	0—12
		(स) मुदराय सतह पर बैठकर अपनी जांघों के सामने हाथों को रखती हुई	3—10
		(ध) मुदराय की जांघों के पास सुंदर के नितम्बों एवं मुदराय का हाथ उसके कंधों पर	5—07
		(न) मुदराय और सुंदर का दृश्य जहां पर उसकी मुट्ठी	

1	2	3	4	5	6	7	8
			लड़की के कंधों पर आती है, एवं उसका बांह लड़की के कमर के पास है, एवं लड़की के पैर उसकी कंधों से लेकर जांघों तक जाता है .			7—08	
			(प) सुंदर एवं मुदराय एक दूसरे को आलिंगन करते हुए एवं लड़की का पैर उसकी जांघों के पास है .			4—06	
3	4	(अ)	मुदराय का सुंदर के साथ संवाद एम्मा लूक वरुम बंगलूक वरधू .			37—14	
		(ब)	सुंदर एवं मुदराय के बातचीत से 'थोंगाय बघायकाल' का संवर्ध निकालें .			36—10	
		(स)	मुदराय के पिता का संवाद "थालाभाय सीवी थाबिल लथिल वाचू कर को निकालें .			15—06	
4	7		निम्न दृश्यों को निकाले—				
		(अ)	मुदराय एवं सुंदर एक दूसरे के बांहों में .			0—10	
		(ब)	सुंदर अपने जांघों से मुदराय को धक्का देते हुए, अब वे जमीन पर नृत कर रहे हैं .			1—60	
		(स)	सुंदर वक्षप्रसार को महलाते हुए .			5—03	
		(घ)	सुंदर का हाथ मुदराय के वक्ष प्रसार के पास जब वह उसके बगल में लेटी हुई है .			16—02	
		(घ)	सुंदर मुदराय के ऊपर पैर उठाते हुए एवं आलिंगन करते हुए .			2—08	
		(म)	अपना पैर उठाकर लड़की की जांघों पर रखते हुए .			1—06	
		(प)	सापों का लपटने का दृश्य .			5—02	
5	7		गाने से ये गीत को निकाले "थांगाथाय थंगागम (दृश्य भी)			7—08	
6	8		सुंदर के हाथों चाकू मारते हुए दृश्य को निकाले .			5—02	
7	10		डाक्टर के ब्लाज को चीरते हुए किगकांग का दृश्य निकाले .			7—14	
8	14		काले कपड़े पहने आदमी को पानी किनारे पर एवं पेड़ पर मारते हुए सुंदर का दृश्य .			11—10	
9	15		भाग के ऊपर अपना पैर उठाती हुई जयमालिनी के दृश्य को निकाले .			4—07	
10	15		गाने से 'इवारात्री ओरु मालिनी एन्न बीट लो' गीत को निकाले (दृश्य भी) .			15—02	
						213—13 व 65.16 मीटर	

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3755.98 मीटर 16 रीलें में होगी।

एम/17368	टूगेदर वीथ लव (16 म०म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	324.57(1)	ए 4961	शिव पार्वती फिल्म्स बिटर एण्ड कैरोल मद्रास होर्टन यू एस ए	कट्स
				3—5—84		

आवेदक द्वारा नृत एवं स्तन पान करना स्वीकृत किया गया है। रील की संख्या अब दो है एवं फिल्म की वास्तविक लंबाई 661.37 मीटर 2 रीलें में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18069	हिदम्बी हाली प्रवेश (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)।	कन्नड़	3116.28(14)	ए 4962	श्री मुवरा काली फिल्म्स—मद्रास	श्री मुदरा काली फिल्म्स—मद्रास	
				4-5-84			
एम०/18056	अनभूले मलारे (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)।	तामिल	3765.90(14)	ए० 4963	वी०वी० कम्बाइन्स मद्रास	वी०वी० कम्बाइन्स मद्रास	कटस
				5-5-84			
	कट सं०	रील सं०				फीट—फ्रेम	
	1	1	मूर्ति का संवाद 'वीटू कारन अडवूकू से मानूसू तक निकाले			6—04	
	2	2	विजय का संवाद 'इडुपूकू कीजे			6—07	
	3	2	कुमारी मुतु का संवाद 'थाडवरवम वरावडम, सूचना पट के सदस्यों में निकाले			23—12	
	4	2	मैनेजर का संवाद 'किसकारे पोरेर			2—00	
	5	3	टेलिफोन पर बातचीत करते मैनेजर के शब्द 'गारु सजया' को निकाले			1—08	
	6	4	(अ) वन के अनुक्रम से विजय द्वारा गांजा बनाने का अनुक्रम निकाल दें			1—02	
			(ब) शांति के साथ प्रयासित बलात्कार के अनुक्रम से बाड़ीबाले के पैर से जुड़े पैरों का स्पष्ट दृश्य (प्रथम 3 शाट निकाले)			3—14 1—10 2—04	
			(स) बाड़ी बाले आदमी के गर्दनो पर पैर से मारते विजय का दृश्य निकाले			11—14	
	7	6	ब्लैक आउट के अनुक्रम से मुतु एवं सुगना का संवाद 'पूयाल, अडीकुना बाध से दृश्य के अंत तक निकाले			16—12	
	8	8	शांति अपने ऊपर किरासन का तेल गिराते हुए एवं बच्चा माविस जलाते हुए दृश्य को निकाले			6—04	
	9	10	राजा के साथ संजय का संवाद "नृक्षी लेगियाम को निकाले			आवाज	
	10	11	शांति और संजय के बीच संघर्ष से निकाले:—				
			(अ) संजय का पैर शांति के ऊपर, क्लोज शाट			1—02	
			(ब) शांति के ऊपर विजय का शाट				
	11	11	संजय का संवाद 'इप्पा पोय कुलीचूटू से लेकर कुलीकारया तक निकाले			18—12	
	12	11	नृत के अनुक्रम से निम्न निकाले:—				
			(अ) स्मिता के आदमी के कंधे पर बैठने की कोशिश करते हुए			22—10	
			(ब) जहाँ कहीं भी नर्तकी के स्तनों का सम्पर्क आता है निकाले				
			(स) लाइन से लेटी हुई लड़कियों पर लुटुकती हुए स्मिता का शाट				

141—10 व 43. 16 मीटर

फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 3765.90 मीटर 14 रीलें में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17960	जयकुम करंगल (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3267.55(15)	ए० 4964 5-5-84	विजयम विगा मूवी मद्रास।	विजयम विगा मूवी मद्रास	कटस
प्रयुक्त लंबाई 3369.14 मीटर।							
कट सं०	रील सं०	फिट—फ्रेम					
1	2	घोड़ों द्वारा खरबूजा को कुचसे जाने का शाट निकाले .					
2	2	ठग को जमींदार बंदूक के कुन्दा से मारते हुए सभी शाटों को निकाले .					
3	2	जमींदार पर प्रहार करते दो आक्रमियों का शाट निकाले .					
4	2	घोड़े को जले हुई सिगरेट से जलाने का दृश्य निकाले .					
5	5	रानी और विजय के बीच लड़ाई के अनुक्रम से रानी के चेहरे एवं पेट पर बार बार मारते हुए विजय एवं उसके सिने पर मुष्टि प्रहार साथ विजय और रानी का एक साथ लुझकना निकाले .					
6	6	रानी का संवाद 'एनाकु एनगे कायम अनालम अवाले सोलूवा (दृश्य भी) निकाले .					
7	6	तालाब के अनुक्रम से पानी में खो खो कर हंसती हुई रानी सबत हिरो के उसकाने पर का शाट निकाले .					
8	6	रिशूल पर लटकते लड़के, त्रिशूल एवं हंसते हुए जीवा के दृश्य निकाले .					
9	7	लड़ाई के अनुक्रम से सीधे प्रहार एवं पेट पर, जांघ एवं नितम्बों पर मुष्टि प्रहार, रानी को बोरे के पास दो ठग पकड़ते हुए जब कि उनके होठ उसके स्तनों पर है एवं रानी दोनों आक्रमियों पर पब प्रहार करते हुए निकाले, लोगों पर पब प्रहार का शाट जहाँ कहीं भी आत्म ह्ये निकाले .					
10	7	एक औरत का पीछा करते जीवा का शाट एक संकेत तक कर दें .					
11	7	एक रस्सी अपने और खींचते जीवा का अनुक्रम निकाले .					
12	7	जीवा एवं जमींदार के बीच लड़ाई के अनुक्रम से पेट एवं चेहरे पर सभी सीधे प्रहारों को निकाले .					
13	8	जमींदार एवं उसकी परिवार की हत्या के बाद जीवा की हंसी की आवाज निकालें .					
14	9	सिल्क स्मिता के नृत के अनुक्रम से निम्न दृश्यों को निकाले (अ) नर्तकी की कमर एवं पैर पकड़ कर अश्लील गति करते हुए व्यक्ति . (ब) नर्तक नर्तकी को अश्लील ढोंग से उच्छलते हुए . (ग) नर्तकी के नितम्बों का अश्लील गति, जब वह दो नर्तकों के बीच है . (द) नर्तकी के वक्षस्थलों के सामने नर्तक के घूमते हुए बांह					

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ध)	नर्तक नर्तकी के वक्षस्थलों पर बटन लगाते हुए एवं उनके चेहरे पर की प्रतिक्रिया				
		(न)	नर्तक अपने चेहरे को नर्तकी के वक्षस्थलों एवं नीचे की ओर अपने चेहरे को घूमाते हुए				
		(प)	नर्तक नर्तकियों के पास भीड़ लगाते हुए एवं उसकी जांघों को सूंघते एवं उसकी जांघों को पकड़ते हुए		आवाज		
		(फ)	गीत की पंक्तियों से निम्न निकाले				
		(प्र)	थंजावुर बेंडाक्या वेदू वेदू गडा जहां कहीं भी आता है।				
		(ब)	हजयूशडाडू				
		(स)	नेनजुक उल्के द्राहंनया एन्नाडू सरनडूकोड (केवल आवाज स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित)				
15	9	उस अनुक्रम से जहां पर बिजय को ऊपर से नीचे की ओर बांधा गया है केवल एक शाट जब वह चाकू लेने के लिए झूलता है, झूलने का दो शाट स्वीकृत है, जीवा का हंसना निकाला जाय				48—07	
16	12	उस अनुक्रम से जहां पर विक्रम सिंह पर हमला होता है, बिजय को जमीन पर ठकले जाने के बाद जीवा की हंसी का सभी शाट निकले आग्रह करते हुए विक्रम का अंतिम शाट निकालें				14—08	
17	13	अनुराधा के नृत से निम्न शाट को निकालें :— (अ) श्री०जी०एम० पर नितम्बों का उच्छाल एवं पैरों को फैलाना (ब) नर्तकी के स्तनों से पकड़ते हुए जीवा (स) वह शाट जब वह बैठती है और उसकी पैटी स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ती है (द) नर्तकी चेहरे से चेहरे मिलाकर जीवा को सहलाते हुए एवं उच्छलते हुए (न) निम्न पंक्तियों को छोड़कर जिन्हें प्रतिधारित किया जा सकता है सभी पंक्तियों को निकाल दें (अ) पुरानडीडा एडम कराय कोरम (प) एन्डा नालिरोडू ईंधानाल (केवल आवाज स्वीकृत गीतों से प्रतिस्थापित)					
18	14	लड़ाई के अनुक्रम से नितम्बों एवं पेट पर के सभी प्रहारों को निकालें				7—14	
19	15	जीवा को कोड़ा मारना 50% कम किया जाय फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 3267.55 मीटर 15 रीलें में है।				28—10	
						233 फीट 00फ़ेम व 101—58 मीट	

पुनः प्रमाणन

आर/29/3521	पन्नाय विलावू (35 म०म०) (भारत)।	तामिल 4545.00(16)	यू० 86527	ए० बी० एम० लिमिटेड मद्रास	वेस फिक्चर्स मद्रास	कटस
			5-5-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
भार/29/3525	पांडवा बनवास (35 म० म०) (भारत)।	कन्नड	4750.00(18)	यू० 86528 5-5-84	गजंता कम्बाइन्स मद्रास	गजंता कम्बाइन्स मद्रास	स्वच्छ
भार/29/3527	कोडालु किल्ला (35 म० म०) (भारत)।	तेलगू	3991.35(15)	यू० 86529 5-5-84	जय शंकर एन्ड कं० मद्रास।	श्री नारायण चेतियार	कटस
भार/29/3523	मडावी डोंगालु (35 म० म०) (भारत)।	तेलगू	4546.69(18)	यू० 86530 5-5-84	श्रीकांत प्रोडक्शन मद्रास	श्रीकांत प्रोडक्शन मद्रास	स्वच्छ

11-5-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का बर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ-1857	यावों की जंजीर (35 म० म०)	हिन्दी	3909.33(15)	यू० 2607 7-5-84	श्री अंबिका फिल्म्स, रुपतारा स्टूडियो दादर, बम्बई-14	श्री हंस चौधरी	स्वच्छ
बी/एफ-1934	सैया मगन पहलवांनी में	भोजपुरी	3775.31(15)	यू० 2608 9-5-84	ए०बी० फिल्म्स, बंसीधर भवन बम्बई-50।	प्रल्हाद चावमल एवं श्रीमती मुक्ता अग्रवाल।	„
बी/एफ-1933	शराबी (35 म० म०)।	हिन्दी	5270.75(22)	यू० 028 10-5-84	चौधरी इन्टर प्राई- जेज, किंग इन्टर नेशनल हाउस, जूहूतारा रोड बम्बई-49।	चौधरी इन्टर प्राई- जेज।	„
बी/एफ-1936	आनंद और आनंद (35 म० म०)।	हिन्दी	4110.85(15)	यू० ए० 029 11-5-84	देवानंद, नवकेतन फिल्म्स, खेर कुटीर एस० बी० रोड, सांताक्रूज, बम्बई।	देवानंद—नवकेतन	कटस

प्रयुक्त लंबाई 4114.63 मीटर।

(1) रील—2: प्रताप एवं जूली के बीच प्रेमक्रिड़ा का दृश्य बहुतात कम करें—12.06 मीटर।

(2) रील—4: हीजड़ा शब्द को निकालें—केवल आवाज।

कुल निकाल 12 फीट 06 फ्रेम (3.78 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की
वास्तविक लंबाई 13487 फिट 01 फ्रेम (4110.85 मीटर) 15 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1803	शावलीम वर्सेस निजा (35 म० म०)	अंग्रेजी 2447.38 (9)	ए० 087	जेनेरल फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स लि०	बिलियम लॉन	कटस	
	प्रयुक्त लंबाई 2462.46 मीटर		8-5-84				
	कट सं० रील सं०				मीटरों में लंबाई		
1	1	लड़की के पिता का शीश ह्रीन करने के पहले इन्स्पेक्टर का गाली युक्त शब्द निकाले			4—02		
2	11	गर्वनर का कथन 'यू आर रियल चाइनीज बास्टर्ड' निकाले			4—02		
3	3	उस शाट को निकाले जब खून दिवाल पर पड़ता है			6—07		
4	3	उस दृश्य को निकाले जब गर्वनर के सर पर मारा जाता है और सर से खून निकलने लगता है :					
		(ब) शावलीन एवं निजा के बीच समूह लड़ाई से 30% तक कम करें (रखी गई लंबाई 49 फिट)			21—00		
		कुल निकाल 49 फिट 87 फ्रेम (15.08 मीटर) फिल्म की वास्तविक लंबाई उपर्युक्त निकाल के बाद 2447.38 मीटर 9 रीलों में है।					
बी/एफ-10854	क्रोस प्रॉफ प्रॉयरन (35 म० म०)।	अंग्रेजी 3503.95 (15)	ए० 088	जेनेरल फिल्म्स डिस्ट्रीब्यूटर्स	वाल्क हार्टिंग	कटस	
	प्रयुक्त लंबाई 3547.10 मीटर		9-5-84				
	कट सं० रील सं०				मीटरों की लंबाई		
1	4	महिला जब अपना कपड़ा उठा रही है उसके विचल पीठ का दृश्य निकालें			3—14		
2	6	स्नान में शीर्षहीन श्रीरत का दृश्य एवं उसका विचल पीठ को निकालें			20—13		
3	6	एक श्रीरत के ब्लाज को फाड़ते हुए आदमी एवं अपना सर उसके विचल स्तनों पर ले जाते हुए शाट को निकालें			20—13		
4	6	नितम्बों पर जखमी हुए आदमी का शाट एक संकेत तक कम करें (रखी गई लंबाई 2 फिट 08 फ्रेम)			16—18		
5	7	कैप्टन स्ट्रान के आदमियों को गोली मारना एवं उनके शरीर से खून निकलना (हिंसा का शाट कम करें)			85—13		
		कुल निकाल 141 फिट 9 फ्रेम (43.15 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बीच फिल्म की वास्तविक लंबाई 3503.95 मीटर 16 रीलों में है।					
बी/28/18018	ये रास्ते हैं प्यार के (35 म० म०)।	हिन्दी 4281.74 (15)	ए० 089	लोन स्टार	मेसर्स लोन स्टार	स्वच्छ	
			9-5-84				

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1687	फोर्स फाईव (35 मंम०)।	अंग्रेजी	2480.77(10)	ए० ०९० 10-5-84	युनाईटेड आर्टिस्ट कोरपोरेशन मेट्रो हाऊस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	फेड विटस्ने	कट्स
	कट सं०	रील सं०				मीटरों में लम्बाई	
1	1	हत्यारे को सुई से यंत्रणा देना बहुत ही कम करें (रखी गई लम्बाई 2 फिट 08 फ्रेम)				3-10	
2	2	एक अपंग आदमी को यंत्रणा देना एक संकेत तक कम करें विशेष-कर अन्तिम अंश को निकाल कर				12-08	
3	3	जेल के अनुक्रम से एक आदमी को दरवाजे से दबाने का अनुक्रम निकालें (रखी गई लम्बाई 2 फिट)				5-05	
4	3	विस्त्रस्त स्तनों में दो लड़कियों का शाट कम करें (अ) प्रतिवेदन को सुई से यंत्रणा देना न्यूनतम कम करें				3-09	
5	3	(बै) बैल द्वारा यंत्रणा देना कम करें एवं बैल द्वारा प्रतिवेदन को को.सिंह से मारना निकालें (सं) रेब्रेंड द्वारा रक्षक की हत्या करने का वृत्त न्यूनतम कम करें (रखी गई लम्बाई 3 फिट) (द) उप शीर्षक "फक यू" को निकालें				2-04 2-13 2-00	
6		सामान्य—नितम्बों पर सभी कठोर प्रहार जहाँ कहीं भी फिल्म में आता है निकालें					
		कुल निकाल				55-11 या 16-98 मीटर	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई	2480.77 मीटर	10 रीलों में है			
बी/एफ-1766	मेकिंग लव (35 मंम०)	अंग्रेजी	3060.95(12)	ए० ०९१ 10-5-84	20थ सेंचुरी फॉक्स कोरपोरेशन (ई) प्रा० लि० एम० जी० रोड, बम्बई-20	अलान उडलर एंड डायनियल मिलनिक	कट्स
	कट सं०	रील सं०				मीटरों में लम्बाई	
1	3	सैक एवं बार्ट के बीच चुम्बन एवं प्रेम क्रीडा के वृत्त प्रर्याप्त कम करें				50-12	
2	3	उस संवाद को निकालें जो कौटुम्बिक व्यभिचार का संकेत करता है				121-12	
		कुल निकाल				63-08 या 19-36 मीटर	
		उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई—	3060.95 मीटर	12 रीलों में होगी।			

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बी/एफ-1722	तेरी बांहों में (35 मीमी०)	हिन्दी	3774.86(15)	ए 092	कल्पतरु फिल्मस, एवरेस्ट बिल्डिंग 11-5-84	प्रमोद पोद्दार	कट्स
------------	-------------------------------	--------	-------------	----------	--	----------------	------

कट सं०	रील सं०		मीटरों में लम्बाई
1	2	एक लड़की के साथ बिस्तर में अजति का शाट निकालें	28-09
2	7	हिरोईन के पहले मासिक धर्म क्रम से खून निकलने एवं उसे अपनी जांघों पर से खून पोंछने से संबंधित शाट को निकालें	
3	10	समुद्रतल पर हाफते हुए मनु का शाट कम करें एवं नारियल से पानी निकलने का शाट निकालें	6-13
4	11	समुद्र पर प्रणय दृश्य को कम करें (रखी गई लम्बाई 56 फिट)	12-03
5	14	सामूहिक बलात्कार का पूर्ण अनुक्रम निकाल दें हिरोईन को जिन तीन व्यक्ति बलात्कार करते हैं उसकी वास्तविक हत्या को निकाल दें	101-12 32-00
		कुल निकाल	190-10 या 58-11

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12384 फिट 11 फ्रेम (3774.86 मीटर) 15 रीलों में है।

बी/एफ-	सोल ऑफ ब्रूसली (16 मी०मी०)	अंग्रेजी	1014.67(5)	ए० 093	ओपरा आर्ट्स	हेनरी चान् टंग मैन कट्स
				11-5-84		

रील-1 एक दम्पति के संभोग क्रीडा का दृश्य प्रयाप्त कम करें—29.00
(रखी गई लम्बाई 7 फिट)

कुल निकाल 22 फिट (6.11 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1014.67 मीटर 5 रीलों में है।

बी/111593	विकास की राहें (35 मी०मी०)	हिन्दी	593.45(2)	यू 2705	सत्य प्रकाश; एस० के० बोले रोड 7-5-84	सत्य प्रकाश	स्वच्छ
					महादेवी; बम्बई-25		
बी/111817	ब्लिट लाईफ चैम्पियन (35 मी० मी०)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 2706	नियो फिल्मस, 16/2 2, एवरेस्ट वावाजी 7-5-84	मनमोहन शेठ्टी	
					रोड, बम्बई।		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111681	शेयर मार्फ़्ट थ्रिल (मिथुन चक्रवर्ती) (35 मीमी०)	हिन्दी	15.24(1)	यू 2707 7-5-84	बी० आर० एड्स आनन्द विला, प्लॉट नं० जी० 38 सांताक्रुज, बम्बई	बी० आर० एड्स	स्वच्छ
बी/	शेयर मार्फ़्ट थ्रिल नं० 2 (35 मीमी०)	हिन्दी	30.48(1)	यू 2708 7-5-84	तदैव	तदैव	"
बी/	शेयर मार्फ़्ट थ्रिल नं० 3 (35 मीमी०)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 2709 7-5-84	तदैव	तदैव	"
बी/	राइज एण्ड फाल ग्रॉफ़ इलीफेंट मार्स (16 मीमी०)	अंग्रेजी	275.00(2)	यू० 2710 7-5-84	पम० ई० एण्ड एफ०	सरबाइबल्स अग- नीहा	"
बी/110782	ए बांट योर बोडी पार्ट 1 (16 मीमी०)	अंग्रेजी	143.00(2)	यू० 2711 7-5-84	तदैव	चर्चित फिल्म	"
बी/111693	सेक्रेट्री मिश्रिंग (16 मीमी०)	अंग्रेजी	110.00(1)	यू० 2712 8-5-84 प्र० बी०	अमा एडुकेशनल प्रा० लि०	गिल्ड ओरगेनाइजेशन लि०	"
बी/111706	प्रोवेटिंग सेंटेंस ग्रॉफ़ हाइड्रोलिक सिस्टम (16 मीमी०)	अंग्रेजी	142.00(2)	यू० 2713 8-5-84 प्र० बी०	तदैव	तदैव	"
बी/111709	फैक्ट्स ग्रॉफ़० डी० टी० (16 मीमी०)	अंग्रेजी	241.00(2)	यू० 2714 8-5-84	तदैव	तदैव	"
बी/111692	स्ट्रेट टॉल्क ग्रॉफ़ मार्फ़ सेफ्टी (16 मीमी०)	अंग्रेजी	132.00(1)	यू० 2715 8-5-84	तदैव	तदैव	"
बी/111825	एयर एट बर्क पार्ट- 3 (8 मीमी०)	अंग्रेजी	100.00(1)	यू० 2716 8-5-84	लार्सन एण्ड टूबो लि०, एल० एंड टी० हाऊस, बलार्ड हस्टेट, बम्बई	मैसर्स फेस्टो डाय- सिक	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111827	एयर एट वर्क पार्ट-4 (8 म म)	अंग्रेजी	80.00(1)	यू 2717 9-5-84	लार्सन एण्ड टूबो लि., एस० एंड टी० हाऊस बलार्ड इस्टेट, बम्बई	सुईस स्टैटो डाइनिंग	स्वच्छ
बी/111827	एयर एट वर्क पार्ट-5 (8 म म)	अंग्रेजी	120.00(1)	यू 2718 9-5-84	तदेव	तदेव	"
बी/111823	पिन्यूमेटिक स्वी-चिंग लाजिक (8 म म)	अंग्रेजी	80.00(1)	यू 2719 9-5-84	तदेव	तदेव	"
बी/111824	पिन्यूमेटिक स्वी-चिंग लाजिक -2 (8 म म)	अंग्रेजी	80.00(1)	यू 2720 9-5-84	तदेव	तदेव	"
बी/110324	शाबलीन वसेंस निजा का ट्रेलर (35 म म)	अंग्रेजी	117.00(1)	यू 2721 9-5-84	जमरल फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स	विलियम लैन	"
बी/111864-66	विकस हर्बल थोट (35 म म)	हिन्दी मराठी बंगला	4.57(1)	यू 2722 9-5-84	बेमस बिजन, मेरिम लॉज बरली पाल, बम्बई-18	बेमस बिजन	"
बी/111274	टेलिफोनिंग विद लाइट एण्ड सोलर एनर्जी (16 म म)	अंग्रेजी	30.00(1)	यू 2723 9-5-84	सिमेन्स इंडिया लि०, 134 डा० एनी बेसेंट रोड, बम्बई	सिमेन्स ए० जी० जर्मन	"
बी/111272	सबक्राइवर डाय-लिंग एट सी (16 म म)	अंग्रेजी	30.00(1)	यू 2724 9-5-84	तदेव	तदेव	"
बी/111275	रेसिंग व हाइस्ट सदलाइट (16 म म)	अंग्रेजी	0.00(1)	यू 2725 9-5-84	तदेव	तदेव	"
बी/111273	इलेक्ट्रिकिटी पाउट प्रॉप ग्रांड (16 म म)	अंग्रेजी	30.00(1)	यू 2726 9-5-84	तदेव	तदेव	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111765	बिहार समाचार चित्र नं० 29 (35 म म)	हिन्दी	30.00(1)	यू 2727 9-5-84	श्री झा, फिल्म एडीटर, बिहार सरकार	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क बिहार	
बी/111766	बिहार समाचार चित्र सं 30 (35 मम)	हिन्दी	245.97(1)	यू 2728 9-5-84	तदैव	तदैव	
बी/111764	बिहार समाचार चित्र सं० (35 म म)	हिन्दी	263.96(1)	यू 2729 9-5-84	तदैव	तदैव	
बी/	बाराबी का ट्रेलर (सिनेमास्कोप)	हिन्दी	116.43(1)	यू 2730 10-5-84	चौधरी इन्टर- प्राइजेज, किंग होटल जुहू रोड, बम्बई-49	चौधरी इन्टर प्रा- इजेज	
	कनाडिया (35 म म)	हिन्दी	278.58(1)	यू 2731 11-5-84	मध्य प्रदेश सर- कार	एस० जी० खिर- वाडकर, संयुक्त निदेशक, सूचना एवं जन संपर्क, मध्य प्रदेश	
बी/11177588	बोमन इन्टर प्राई- जेज (35 मम)	हिन्दी अंग्रेजी गुज० सि० उडि० उर्दू ले० क० मल० असमी बं० पं०	301.00(1) हि०प्र०म०रा०	यू 2732 11-5-84	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/	हाइड्रो इलेक्ट्रिक प्रोजेक्ट (35 मम)	अंग्रेजी हिन्दी मराठी	222.00(1)	यू 2733 11-5-84	तदैव	तदैव	
बी/110307	बीलेक्स गोज सबसरी (35 मम)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 2634 11-5-84	साईक्रोमी	साइक्रामा	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111840	सर्फ कैरी नैग (35 मम)	हिन्दी	30.48(1)	यू 2735 11-5-84	जी० एस० फिल्म शाप, रंजीत स्टू- डियो दादर, बंबई	जी० एस० फिल्म शाप	
बी/111363	द इटालियन कनेक्शन अवस्ती अवस्ती गरेली स्कूटर (36 मम)	अंग्रेजी	30.348(1)	यू 2736 11-5-84	गेटासे बिजिनेस	कॅंटासे बिजिनेस	
बी/111357	लिफ्टन रुबी डस्ट फैक्टरी सुपरवाइजर (35 म म)	हिन्दी	30.48(1)	यू 2737 11-5-84	विजयूल वर्कशोप, 5 नागेश अपार्ट- मेंट 15वां रोड, खार, बम्बई	विजयूल वर्कशोप	
बी/111358	लिफ्टन रुबी डस्ट हाऊस वाइफ (35 म०म०)	हिन्दी	30.48(1)	यू 2738 11-5-84	तदैव	तदैव	
बी/111356	लिफ्टन रुबी डस्ट टेलर (35 म म)	हिन्दी	30.48(1)	यू 2739 11-5-84	तदैव	तदैव	
बी/111862	जमीन असमान का ट्रेलर (35 म म)	हिन्दी	83.05(1)	यू 2740 11-5-84	फिल्म ग्रुप, मोहन स्टूडियो बम्बई-91	फिल्म ग्रुप	

15-5-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/11017	आचार्य नवलाल (रंगीन) (वृत्त- चित्र) 35मम) भारत	अंग्रेजी	746.76(3)	यू 1293 9-5-84	हरिसाधू दासगुप्ता साउथर्न एवेन्यू कलकत्ता-29	सूचना एवं संस्कृति विभाग बंगाल सर- कार, कलकत्ता	
सी/11011	बी० ए० माऊत (रंगीन) (वृत्त- चित्र) (35 मम) भारत	अंग्रेजी	253.23(1)	यू 1294 11-5-84	चंडी लाहिरी, हारिंग इस्टेट, कलकत्ता- 700037	चंडी लाहिरी	

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/11012	द मैच लेस मैच (बाल बिल्ले) (35 मम) भारत	अंग्रेजी	329.17(1)	यू 1295 11-5-84	चंडी लाहिरी, हार्सिंग इस्टेट कलकत्ता-70003	चंडी लाहिरी	
सी/11013	द बिगस्ट एग (रंगीन) (35 महम) भारत	अंग्रेजी	277.36(1)	यू 1296 11-5-84	तदेव	तदेव	

12-5-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम वेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों के संबाई एवं रील	संसार प्रमाण- पत्र का संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

एन-18018	उल्लोड, नान बाखन (35मम) बाखन (35मम) (रंगीन) भारत	तमिल	3052.62(14)	मद्रास यू० 86435 9-5-84	गायत्री प्रोडक्शन मद्रास	गायत्री प्रोडक्शन मद्रास	कटस
----------	--	------	-------------	----------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----

कट सं० रील सं०

1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	रवि की टिप्पणी नी अंधा मजगना मुहाबिरफू मोर कानु मूडीदु पोडालमडा (दृष्यों भी)				61-00	
2	3	लगाई के अनुक्रम पर बेहरे एवं पेट पर सीधे प्रहारों का शाट निकालें				8-10	
3	8	नृत के अनुक्रम में निम्न की निकालें (अ) नर्तकी के स्तनों के उछाल का सभी शाट (ब) नर्तकी जब गुलाबी कपड़े में है, उसके घूमने का शाट (स) नर्तकी की प्रतिक्रिया जब रवि उसे वक्षस्पर्शों के पास पकड़कर खींचे होता है (द) उसकी पीठ का दृश्य जब वह खलनायक को अपने नितम्बों से धारती है (फूल फोटो, प्रकाश एवं हाल में दर्शकों के साथ शाट से प्रतिस्थापित 20.04, 3.12 व 7.00 मीटर)				20-40 3-12 7-00	
4	10	बैबलिंगम का संवाद इलु की राधाय वेलिइले एडुयल... असायु पोयइले (प्रतिस्थापित इमकिरा पनायाय वेलिइले एडुयल स्वीकृत)				मावाज	
5	10	माने के अनुक्रम से हिरोइन को और भागे की जाते हुए पियी विधा मिले नाडम नाडा कुडू गीतों पर निकाले (फुल से प्रतिस्थापित)				10-08	
6	11	हिरोइन के स्नान करने के अनुक्रम से केवल एक शाट रख शेष निकाल दें				102-14	

1	2	3	4	5	6	7	8
7	11	रवि एवं कुलि के बीच संघर्ष से, केवल रवि का कुलि को पकड़ना एक शाट रखकर, एक शाट दोनों का जमीन पर, हिरी खिड़की से उनकी देखता है रखकर, एक संकेत तक कम करें जहाँ पर चेहरे से चेहरे का सम्पर्क होता है उस शाट को निकालें				22-10	
8	11	हिरो का पैर हिरोइन के बदन पर जब वे दोनों लांज में है, शाट को निकालें				9-12	
9	14	लड़ाई के अनुक्रम में चेहरे एवं पेट पर सीधे प्रहारों का शाट निकालें				10-00	

कुल प्रतिस्थापित स्वीकृति (41.08) (12.65 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3052.62 मीटर 14 रीलों में है,

एम/18089	मकाल पोस्स महाथाना पानीगल (35 म म) (रंगीन)	तमिल	660.00(12)	यू० 86436	निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क मद्रास	निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क मद्रास	स्वच्छ
एम/18081	अनके ओडी कावा (35 म म) (रंगीन)	तमिल	3301.48(14)	यू० 86437	के आर आर्टस पिक्चर्स	के० आर० आर्टस पिक्चर्स	
एम/18096	कैदी का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	106.68(2)	यू० 86438	पद्मालया स्टूडियो (प्रा०) लि० मद्रास	श्री हनुमंत राव	
एम/18091	स्नर्बग (35 म म) (रंगीन)	मलया-लम	3979.16(15)	यू० ए० 036	जुबली प्रोडक्शन मद्रास	श्री जय थामस मद्रास	
एम/18067	ओरु रॉयडिंगल (35 म म) (रंगीन) भारत	तमिल	3445.76(14)	ए० 4965	श्री सोबरेन कम्बाइन्स, मद्रास	श्री मती लक्ष्मी शर्मा	
एम/18079	कैदी (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4774.42(17)	ए० 4966	पद्मालया स्टूडियो (प्रा०) लि० मद्रास	श्री हनुमंत राव	कटल

कट सं० रील सं०

फिट-फ्रेम

1	5	रघु का संवाद जब मुख लगेगी... से खड़े खड़े तक निकाले (दृश्य भी)	3-12
2	6	शर्मा के संवाद 'सुप्रीम' शब्द को निकालें	0-09
3	8	रघु का संवाद जब मेरा खड़ा होना... अंदर ले जाऊं (दृश्य भी निकाले)	14-00

1	2	3	4	5	6	7	8
4	13	शर्मा का संवाद भाजकल सोने में बिस्तर गिला हो जाता है (दृश्य भी निकाले)				4-06	
5	16	सूरज का संवाद 'झूठ गवाहों की भाँखों में वेककर फैसला करता है (दृश्य भी)				6-04	
फिल्म की वास्तविक लंबाई 4774.42 मीटर 17रीलों में है						28-15	
						व	
						8-81 मीटर	
एम/18017	प्रणमिलाय प्रणमिलाय (35 म म)	तमिल 4400.00(15)	ए० 4967 ----- 9-5-84	कैशाल कम्बाइन्स (प्रा०) लि० मद्रास	कैशाल कम्बाइन्स (प्रा०) लि० मद्रास		
पुनः प्रमाणन							
भार/29/3519	इलारा अयोति (35 म म) भारत	तामिल 4960.32(19)	यू० 86551 ----- 8-5-84	व मार्टन थियेटर्स, लि; सालेम	व मार्टन थियेटर्स, लि: सालेम		कट्स
भार/29/3336	फुटबाल चैपियन (35 म म)	मलया- 395455.(15) लम	यू० 86532 ----- 9-5-84	जय माभति पिक्चर्स मद्रास	टी० ई० कृवासुदेबम		
भार/19/3339	जीवन जोकाली (35 म म)	कन्नड़ 4401.76(16)	यू० 86533 ----- 8-5-84	श्री मीरी बनिता मद्रास	श्री त्रिपुरा मुरारी फिल्म्स मद्रास		
भार/29/3529	मनुशुलर डेवडू (35 म म)	तेलगू 5398.00(19)	यू० 86534 ----- 9-5-84	श्री भास्कर चित्त, मद्रास	श्री ए पंडारिका- राय		कट्स
भार/29-33	(35 म म) भारत)(16)	यू० 86535 ----- 10-5-84	उमा पिक्चर्स एवं प्रोम पिक्चर्स	उमा पिक्चर्स एवं प्रोम पिक्चर्स		कट्स
भार/29/3528	ग्रंथा माल (35 म म) भारत	तामिल 3723.13(15)	यू० 86536 ----- 10-5-84	ए बी० प्रोडक्शन एम०	ए० बी० प्रोडक्शन एम०		
भार/29/3538	जिंदगी (35 म म) भारत	हिन्दी 4527.00(1)	यू० 86537 ----- 10-5-84	बसन पब्लिकेशन (प्रा०) लि०, मद्रास	बसन पब्लिकेशन (प्रा०) लि०, मद्रास		

प्रावेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई	सेंसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व विनांक	प्रावेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
-----------------	-------------------------------	------	------------------	---	-----------------	-----------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ/1937	जमीन भासमान	हिन्दी	4339.74(16)	यू० 2069	फिल्म ग्रुप	फिल्म ग्रुप	कट्स
				14-5-84			
प्रयुक्त लंबाई 2343.64 मीटर							
कट सं०	रील सं०					मीटरों में लंबाई	
1	12	गाने में प्रारम्भ होने से पहले मर्तकी के उत्तेजित गीत को निकालें				5-00	
2	13	(अ) लड़ाई के पहले का संवाद पके हुए फल का अपमा ही मजा है निकालें				4-03	
		(ब) लड़ाई को कम करें (रखी गई लंबाई 155 फिट)				6-00	
3	14	संवाद निकालें जहां राकेश अपनी बहम को कहता है कि यदपि वह बूढ़ी है, कोई, न कोई उसके शरीर को चाहने वाला होगा				6.09	
ए०							
बी/एफ-1897	कुंवारा मामा (35 मम)	पंजाबी	3951.12(16)	261.00	दिल फिल्मस	दिल फिल्मस	स्वच्छ
				17-5-84			
ए०							
बी/एफ-1851	बन्धु होंट (35 मम)	हिन्दी	3861.66(15)	084	विजय डोलकिया	विजय डोलकिया	
				18-5-84			
यू०							
बी/एफ-1888	हंडेर भाफ गोलडम कोबरा (35 मम)	अंग्रेजी	2594.22(4)	030	सिटिजेन इन्टर नेशनल	डलान फियान को	कट्स
				14-5-84			
प्रयुक्त लम्बाई : 2608.00 मीटर							
कट सं०	रील सं०					मीटरों में लम्बाई	
1	1	एक कबील के बर्बर द्वारा यामत को मार दिये जाने पर उसके विवृत चेहरे पर प्रकाश डालना कम करें (लंबाई 8 फिट 8 फेम)				26-03	
2	2	अधिक गोली बारी एवं खून खराब कम करें (रखी गई लम्बाई 4 फिट)				10-13	
	3	सांप काटने के बाद एक आदमी के मुंह में खून निकलने का शाट निकालें				11-00	
यू							
बी/111870	हरियाणा समाचार दर्शन 1984 (35 मम)	हिन्दी	270.96(1)	2741	निदेशक जनसम्पर्क प्रार के शर्मा, हरियाणा सरकार	निदेशक, जनसम्पर्क, हरियाणा	स्वच्छ
				15-5-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111869	हरियाणा समाचार वर्शन 1984 नं 6 (35 म म)	हिन्दी	292.00(1)	यू 2742 14-5-84	निदेशक जनसंपर्क आर. के. शर्मा हरियाणा सरकार	निदेशक जनसंपर्क हरियाणा	स्वच्छ
बी/110863	द कम्पेटिटिव रिप्रिंट (35 म म) यू के	अंग्रेजी	264.00(3)	यू 2743 16-5-84	एन ई एन्ड आई एफ लि०	विडियो आईस (यू)	
बी/111320	बैलेट रोबटेक— यू एस ए	म्यूजिक	88.00(1)	यू० 2744 16-5-84	—तदैव—	पिरामिड फिल्मस एड विडियो	
बी/110868	द ग्रेप बाइस (16 म म)	अंग्रेजी	275.00(3)	यू 2745 16-5-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/111319	आई एम बीय आई (16 म म)	अंग्रेजी	275.00(3)	यू० 2746 16-5-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/111868	प्रिंस टॉलेट आई (16 म म)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 2747 17-3-84	बी भार एड्स	बी भार एड्स	„
बी/111060	टू सन ऑफ द पार्टी एन्ड पीपुल्स (16 म म)	अंग्रेजी	330.00(3)	यू० 2748 17-3-84	यू एस एस भार कांसुलेट	मस्को डोकूमेंट्री फिल्म स्टूडियो	„
बी/110735	वर्ल्ड ऑफ सरबाइबल्स फ्यूरी ऑफ द फोरेस्ट (16 म म) यू के	अंग्रेजी	275.00(3)	यू० 2749 17-5-84	एन ई एन्ड आई एफ० लि०	सरबाइबल्स ऑगिल	„
बी/110743	द मिलियन डोसर वीड (16 म म)	अंग्रेजी	275.00(3)	यू० 2750 17-5-85	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/111976	पाखंडी का ट्रेलर (35 म म)	हिन्दी	92.05(1)	यू० 2751 17-5-84	रॉबर्ट डीसूजा कम्बाइन्स	रॉबर्ट डीसूजा कम्बाइन्स	„
बी/111759	सर वर्द अनेक इलाज एक (35 म म)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 2752 17-5-84	जानी पिटो, फिल्म सेल	फिल्म सेल	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111969	विनाका टूथ (35 म म) पावडर	हिन्दी	30.48(1)	यू० 2753 17-5-84	नंदू ठाकुर, डान फिल्म्स	श्री नन्दू ठाकुर डान फिल्म्स	संयोजक
बी/111975	मंदी बंधु मतुला प्रडानीट सबम	तेलगू	335.36(2)	यू० 2754 17-5-84	श्रीधर प्रदेश स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कोरपोरेशन लि०	श्रीधर प्रदेश स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कोरपोरेशन लि०	"
बी/111977	र० 2 किलो राईस (35 म म)	तेलगू	202.43(1)	यू० 2755 17-5-84	—तदैव—	—तदैव—	"
बी/111975	माहिती चिन्तन सं० 413 35मम	गुजराती	243.32(1)	यू० 2756 18-5-84	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म) गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	"
बी/111631	संग्राम साहसि (35 म म)	अंग्रेजी; हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलगू, कन्नड़, असमिया, बंगला, उड़िया, भीर उर्दू	165.00(2)	यू० 2757 18-5-84	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	"
बी/111839	प्रगति के चक्र (35 म म)	मराठी	30.49(1)	यू० 2758 18-5-84	राहुल फिल्म्स इन्टर नेशनल	राहुल फिल्म्स इन्टर नेशनल	"
बी/111768	विश्वासभरी मुस्कान (35 म म)	हिन्दी	30.00(1)	यू० 3759 18-5-84	युनार्डिड फिल्म मेकर्स	बास इन्दरा बिजलानी	"
बी/111755	रिटर्न ऑफ वडकोण अंग्रेजी का ट्रेलर	अंग्रेजी	60.35(1)	यू० 2760 18-5-84	सिने गिल्ड	भार जे जैन	"
बी/111889	स्वीकार (एक्सेपटेन्स)	मराठी	341.94(3)	यू० 2761 18-3-84	जी पी फडके	जी पी फडके	"
बी/111700	छुराइन का ट्रेलर	भोजपुरी	107.62(1)	यू० 2762 18-5-84	एस कमरुद्दीन	एस कमरुद्दीन	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111759	ब्लुकोज सी (35 म म)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 2763	सूनीता	सूनीता	"
				18-5-84			
बी/111863	स्टार्ट ब्लोईंग	हिन्दी	15.24(1)	यू० 2764	नियो फिल्मस	नियो फिल्मस	"
				18-5-84			
बी/111967	ओन्डीस प्रिवेशन (35 म म)	गुजराती	30.48(1)	यू० 2765	—तदैव—	—तदैव—	"
				18-5-84			
बी/111469	ए एल स्टार्गन्स (35 म म)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 2766	श्री जलाल भागा	श्री जलाल भागा फिल्मस	"
				19-5-84			
बी/111470	ए एफ पावर (35 म म)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 2767	—तदैव—	—तदैव—	"
				19-5-84			
बी/111471	ए एल क्लास (35 म म)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 2768	—तदैव—	—तदैव—	"
				19-5-84			
बी/111890	लेप्रीसी (16 म म)	मराठी	4.30(1)	यू० 2769	जी पी फडके	जी पी फडके	"
				19-5-84			
बी/111789	सेमरिज फोम मध्य प्रदेश (35 म म)	अंग्रेजी हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम, असमिया, बंगला, पंजाबी, सिंधी, उड़िया, भोजपुरी	458.00(2)	यू० 2770	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"
				19-5-84			
बी/111484	बीजी एड एक्स्प्लोजर (35 म म)	हिन्दी	104.00(1)	यू० 2771	—तदैव—	—तदैव—	"
				19-5-84			

19-5-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्राधिकृत संख्या	शीर्षक, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों की में लंबाई	सेंसर प्रमाणपत्र का क्रम संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/11021	फ्लाशिंग रेड मैन (रंगीन) (वृत्तचित्र (16 म म)	अंग्रेजी	211.84(2)	यू० 1297 14-5-84	शहजाद फिरदौस, गरब फर्स्टेन, कलकत्ता-700019	शहजाद फिरदौस	स्वच्छ
सी/11022 एवं 11023	कलकत्ता सम्मेलन 84 (35 म म) भारत	बंगला, अंग्रेजी	354.00(1)	यू० 1298 14-5-84	गौतम गुप्ता, नटोरे पार्क, कलकत्ता	सूचना एवं संस्कृति विभाग पश्चिम बंगाल सरकार	„
सी/11015 एवं 11016	दहेज (रंगीन) (विज्ञापन) भारत (35 म म)	हिन्दी, मणिपुरी	40.54(1)	यू० 1299 14-5-84	अजित सिन्हा, बिश्वास नर्सरी लेन, कलकत्ता	अजित सिन्हा	„
सी/11018	दीदी (35 म म) भारत	बंगला	3629.30(14)	यू० 1300 17-5-84	मेण्डर दत्ता, चित्त प्रयास कलकत्ता-26	मेण्डर दत्ता एवं मुक्ता बोस, कलकत्ता-26	„
सी/11014	भूल (35 म म) भारत	अंग्रेजी	303.58(1)	यू० 1391 17-5-84	फिल्म सर्विसेस	फिल्म सर्विसेस	„
सी/11026	मधुबन (35 म म) भारत	हिन्दी	33.53(1)	यू० 1392 17-5-84	डुमरं 22 डी मनोहर पुष्कर रोड, कलकत्ता- 700029.	डुमरं, 22 डी मनोहर पुष्कर रोड, कलकत्ता- 700029.	„
सी/11027	कर दिया कमाल (35 म म) भारत	हिन्दी	33.53(1)	यू० 1393 17-5-84	—तदैव—	—तदैव—	„
सी/11028	रूप का निबार (विज्ञापन) (रंगीन) (35 म म) भारत	हिन्दी	36.57(1)	यू० 1394 17-5-84	—तदैव—	—तदैव—	„

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/11019	ए के जी कूड प्रोडक्ट (विज्ञापन) (रंगीन) (35 म म) भारत	बंगला	13.72(1)	यू० 1395 18-5-84	सुमीत राय, कलकत्ता-535	फिल्म पीर, साऊथ स्वयंछ पार्क एस, कलकत्ता- 29	
सी/11020	सेथ मन्स मन्स (35 म म) भारत	बंगला	25.76(1)	यू० 1396 18-5-84	—तैब—	—तैब—	„
सी/11029	किशोर मन (35 म म) भारत	बंगला	13.72(1)	यू० 1397 18-5-84	महेन्द्र कुमार गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-33	महेन्द्र कुमार	„
सी/11025	सी मन तरंग (35 म म) भारत	बंगला	3859.07(14)	यू० 1398 19-5-84	सुवर्ण इन्टरप्राइजेज, सुवर्ण इन्टरप्राइजेज, सिगापर बंगाल स्ट्रीट, कलकत्ता		
सी/11024	रातेर कुहेली (35 म म) भारत	बंगला	3899.31(16)	ए० 309 18-5-84	प्रल्हाद शर्मा, पोपुखर फिल्म, मदन स्ट्रीट, कलकत्ता-72	प्रल्हाद शर्मा	

19-5-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रदर्शित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम गेज, भाषा रंग, और मूल देश	मीटरों में लम्बाई	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

मद्रास

एम/18004	उलाम उरुगुयाडी (35 म म) भारत	तमिल	3530.09(14)	यू 86439 14-5-84	गणेश आर्ट्स मद्रास	गणेश आर्ट्स, मद्रास	कटस
----------	---------------------------------	------	-------------	------------------------	-----------------------	------------------------	-----

प्रयुक्त लम्बाई 3617.96 मीटर

कट सं रील नं०

फिट फ्रेम

1	3	मनारु का संवाद 'नान एपपाडिपा एम० एल० आगिराडू' से हलैकेशन तक निकाले	19	10
2	3	गाने के अनुक्रम में नर्तकी के स्तनों का उच्छाल निकाले	9	14
3	4	'घबधू' शब्द शंकर द्वारा कहा गया निकाले	4	08
4	4	हेमा के पिता का संवाद 'मरुधू पोचडू रोम्बा बालू' को निकाले	4	06

1	2	3	4	5	6	7	8
	5	5	मनारू द्वारा कहा गया 'मांदिरी कनका' शब्द को निकाले		7	04	
	6	6	गाने के अनुक्रम से निम्न को निकाले				
			(अ) दोनों नर्तकी के नितम्बों की आगे की गति (फूलों के शाट से प्रतिस्थापित 9.00)		9	00	
			(ब) नर्तकी ने स्तनों का उछाल		10	13	
	7	6	: (अ) मनारू का संवाद 'सत्यम पाणिटू समाधीने पोय पांडवीं यतु किरा		16	00	
			(ब) कथन 'नी एम० जी० आर नान नाबियारू' को निकाले (दृश्य भी)		3	12	
	8	7	: हेमा के पिता का संवाद "फूला घालो करायथालो बूले पोय पायो		2	08	
	9	8	: मनारू का संवाद 'एन्नप्पा अडापलम सोलरान से यार निनायपो वारुय तक निकाले		19	00	
	10	8	: ये निकाले दृश्य भी				
			जय राज एक लड़की को खींच कर अपने पैरों पर रखते हुए		5	00	
			(ब) दूसरी लड़की को आलिगन करते हुए जयराज		5	00	
	11	10	: जयराज की मालिश करती हुई लड़की के वस्त्र विच्छेदों स्पष्ट दृश्य निकाले		5	00	
	12	11	: नृत के अनुक्रम से निम्न को निकाले				
			(अ) नर्तक का नर्तकी के संकेत		6	12	
			(ब) कुल्हाड़ों के ओर हाथों का असलील गीत		5	08	
			(स) नर्तक जमीन पर लेट कर अपने पैरों को उपर करते हुए		10	10	
			(द) वक्षस्थलों का असलील गीत		6	06	
			(ध) स्तन के बीच बोटल रखते हुए		22	00	
			(न) नर्तकी अपने पैर को उठाकर नर्तकी के कंधों पर रखते हुए		24	14	
			(प) नर्तकी नर्तक के गोद में एवं नर्तक उसे हिलाते हुए		9	08	
			(फ) नर्तकी के स्तनों पर स्पष्ट वस्त्र विच्छेद		8	06	
	13	12	: जयराज को मालिश करते हुए पुनः लड़की एवं पुनः सोफा पर लड़की के वस्त्र विच्छेदों को निकाले		82	04	
					297	06	व
					90.63	मीटर	

कुल प्रतिस्थापित स्वीकृत 9 फिट (2.74 मीटर)।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3530.09 मीटर 14 रीलें में है।

एम/18078	प्रजा रामडू (35 तेलुगु मम) (रंजीन) भारत	3448.20(14)	यू 86440	सत्यवती फिल्मस	चिरंजीवी	कटस
			14-5-84			
एम/18085	निलारू सुडुवू होलाय तामिल (35 मम)	3872.22(12)	यू 86441	राजा राजेश्वरी सिने आर्टस मद्रास	राजा राजेश्वरी सिने आर्टस मद्रास	कटस
			16-5-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट सं०	रील सं०				फिट फ्रेम	
1	2	: अनुलू का संवाद 'मल्लू नकाय सोबर निकाले				आवाज	
2	2	: संवाद 'रेडू प्रमें अडी यूकूवो में निकाले (प्रतिस्थापित वया मेलाय चनजोन्कथा पोनु)				आवाज	
3	3	: संवाद 'वयासुकु' बोड़े नालू नालूचू' निकाले (प्रतिस्थापित वया काटिले बेलायं चेन जी रुडा पोनु)					
4	3	: संवाद "एडेपू एनगे इरू कुडू एन्डू कादू किरें' निकाले (प्रतिस्थापित एन्डामा पटरम एन गेजे इरू इकुरु सोलूटू वाडीराडेन)				आवाज	
5	3	: संवाद "बेलायं आरविल्म (प्रतिस्थापित इनमें बीटाय नीडान पादू कोनम) निकाले				आवाज	
6	6	: संवाद 'कुरनाल नारिनाल पौराविलाय आल इरुन्डा सारी' निकाले				आवाज	
7	7	: संवाद 'थला निकाय पूडी चिकुट्टी से इरुपाडु तक (प्रतिस्थापित काटिले पाडीरू धू)				आवाज	
8	7	: बजाय इलाय सपाडू केवल जहां पर वह केला का पेड काटता है, छोड़कर, उस सन्दर्भ को निकाले				66300	
9	13	: निर्बंध का माला का क्लोज शाट निकाले				16.04	
10	13	: संवाद 'आरावाडूकू आडी पोडरन (प्रतिस्थापित अत्रायमा कडा वाय सतारारंगे)				आवाज	
						91 14 व	
						28 00 मीटर	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3872.22 मीटर 15 रीलों में होगी

एम/108084	होटल शाह इन्टर ग्रैजोरी नेशनल (35 मम) (भारत)	59.44(1)	यू 86442	होटल शाह इन्टर नेशनल	होटल शाह इन्टर स्वच्छ नेशनल क्यूलीन
			16-5-84		
एम/18090	नाडांगल पलयाम मलयालम (रंगीन) (भारत)	112.77(1)	यू 86443	बी० एस० इन्टर प्राइजेंज, मद्रास	बी० एस० इन्टर प्राइजेंज
			17-5-84		
एम/17211	इन्दिरा गांधी ए० बोमन एण्ड हर कांटेजिन्ट (प) (जर्मनी)	1094.38	यू 86444	ओसेनिक फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स, मद्रास	डा० गिसिला बाँन पश्चिम जर्मनी
			17-5-84		
एम/18087	स्पैन स्पाइस (35 मम) (रंगीन)	68.88(1)	यू 86445	साज पिक्चर्स, मद्रास	साज पिक्चर्स मद्रास
			18-5-86		
एम/18047	एन० एच० 47 मलयालम (35 मम) (रंगीन)	3895.32(15)	यू 4968	तदैव	तदैव
			16-5-84		

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18092	थागल पलयम	मलयालम	3508.27(16)	यूए 4969	वी० एस० इन्टर	वी० एस० इन्टर	कट्स
	(35मम) (रंगीन)			-----	प्राइजेज मद्रास	प्राइजेज मद्रास	
				16-5-84			

प्रावेदक ने स्वेच्छा से निम्न को निकाला और वे स्वीकृत किये गये

फिट फ्रेम

रील 3 : इन्सपेक्टर के द्वारा कहा गया शब्द 'वास्टर्ड' को निकाला गया 3 05

रील 13 : 'यू बीच' धर्मपाल द्वारा कहा गया निकाला गया 1 09

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3507.27 मीटर 16 रीलों में है।

एम/18094	काम राजा काय	तेलुगु	3979.40(15)	यू 4970	श्रीनाथ मूवी, मद्रास	श्रीनाथ मूवी,	कट्स
	(35 मम) (रंगीन)			-----		मद्रास	
	भारत			16-5-84			

कट सं० रील नं०

फिट फ्रेम

- 1 3 : गावे एवं नृत के अनुक्रम से निम्न को निकाले
(अ) तुलसीन चन्द्रोद्गा का शाट एवं उसका लड़की के शरीर के उपर जाना 2-11
(दूसरे का बिस्तर का प्रतिस्थापित 2.11)
- (ब) हिरो एवं हिरोइन एक दूसरे के उपर जाते हुए (फिल्ड का पैर शाट से प्रतिस्थापित) 14-00
- 2 4 : ब्राह्मीन का कहना 'रिलिफ मेजर बिल बेबी फिट बनली के बैक वड्डे क्लासेस निकाले 24-00
- 3 5 : लड़ाई के अनुक्रम में चक्के का एक आदमी के उपर से गुजरना निकाले 2-04
- 4 6 : सपन के अनुक्रम में एक मर्द का एवं एक और सुबकते हुए निकाले (आकाश पैर शाट से प्रतिस्थापित 8.13) 8-13
- 5 10 : गाने के अनुक्रम में एक आदमी का एक औरत के उपर सवार होना निकाले 14-11
- 6 12 : एक लड़की पर तीन गुंडों का आक्रमण करना एक संकेत तक कम करें 7-00
- 7 12 : मुसिफ का संवाद 'पपया थीसुकुन्टे पोथुन्डी' को निकाले 14-00
- 8 13 : खट्टया का कथन गुडी सेट्टरडि को निकाले 10-00
- 9 13 : रानी के पैर के उपर खट्टया का पद प्रहार 12-00
9-03
- 10 14 : कैबरे नृत के अनुक्रम से निम्न शाट को निकाले
(अ) क्लोज में नर्तकी का अपने नितम्बों का हिलाने का सभी शाट 0-14
(ब) उसके कुल्हों का आगे एवं पीछे करने की गति 6-08

1	2	3	4	5	6	7
		(स) उसके स्तनों का वस्त्र विच्छेद			6-08	कट्स
		(व) जब वह जमीन पर है टेबुल के पास वक्ष प्रसार (प्रतिस्थापित तथा प्रसाद एवं करना 25.12)			9-03	
					136 01 व 41.47 मीटर	

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 51.14 फ्रेम व 15.80 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3979.40 मीटर 15 रीलों में होगी।

पुनः प्रमाणन

भार/29/3537	गोरबम (35 मम) तेलुगु (रंगीन) (भारत)	3804.20(15)	यू 86538	श्रीमती इन्दरा देवी आनन्द मूवी, मद्रास	स्वच्छ
			14-5-84		
भार/29/3535	प्रेम नगर हिन्दी (35मम) (रंगीन)	4658.87(18)	यू 86539	वजय सुरेश श्री रामा नायडू कम्बाइन्स	कट्स
			16-5-84		
भार/29/3534	दूरदा बेटा (35म कलङ्क म) (अंशिक रंगीन) भारत)	4909.15(18)	यू 86540	श्री निवास इन्टर श्री विक्रम श्रीनिवास नेशनल बेंगलौर	„
			18-5-84		

19-5-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

बेंगलौर

शून्य

26-5-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा.	मीटरों में लम्बाई	सेंसर प्रमाण पत्र का संख्या एवं नाम दिनांक	आवेदक का	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
बी/एफ/1945	सोहिमी महीवाल (रंगीन) (35मम)	हिन्दी	4397.53(16)	यू 2611	ईगल फिल्म्स, मिनर्वा सिनेमा	श्री एफ०सी० मेहरा ईगल फिल्म्स	कट्स
				21-5-84	लेमिटन रोड, बम्बई		

4

रील 9: सहवास का दृश्य जहाँ पर मजहर खान एवं औरत को विस्तर पर जुड़े हुए दिखाया गया है; निकालें—
—22 फिट 08 फ्रेम

कुल निकाल 22 फिट 08 फ्रेम (6.87 मीटर)।

उपर्युक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14427 फिट 9 फ्रेम (4397.53 मीटर)
16 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7
बी/एफ-1941	जाग उठा इन्सान हिन्दी (रंगीन) (35 मम)	3708.89(15)	यू 2612	फिल्म क्राफ्ट मयूर, तिलक रोड, सांता 24-5-84 कुज (प), बम्बई	फिल्म क्राफ्ट	स्वच्छ
बी/एफ-1944	श्रवण कुमार (35 हिन्दी मम) (रंगीन)	4357.09(17)	यू 2613	अया हार्टस, फेंच रोड, चौपाटी, 24-5-84 बम्बई-7 बरोल	शांति बम्बजवेरी एवं जगदीश चन्द	१९
बी/एफ-1930	द सेक्रेट वर्ल्ड आफ अंग्रेजी रेफटाइल्स (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए	1063.75(5)	यू 2614	मि जिम्मी सिप्पी, जे० आर० फिल्म्स ए० 25-3-84 नूतन नगर, बनोरा बम्बई	बिल ब्रूड- यू०एस०	११
बी/111230	ए प्रीडिकटेबुल अंग्रेजी डिजास्टर (रंगीन) (16 मम) यू० एस०ए०	352.00(3)	यू 2772	एन० ई० एण्ड आई० एफ० लि० 21-5-84	टाइम लाईफ विडियो यू० एस० ए	स्वच्छ
बी/111231	द ओक्टोपस (16 अंग्रेजी मम) (रंगीन)	132.00(2)	यू 2773	तदैव 21-5-84	तदैव	११
बी/111232	सी टर्टल रेस पोर अंग्रेजी लाइफ	143.00(2)	यू 2774	तदैव 21-5-84	तदैव	११
बी/100866	ए टेल आफ टू अंग्रेजी सिस्टर (16 मम) (रंगीन)	319.00(3)	यू 2775	तदैव 21-5-84	तदैव	११
बी/110867	एवरी बॉडी वाइड अंग्रेजी टू कम्प्यूटर्स नं 03 कम्प्यूटर्स प्रोग्राम	187.00(1)	यू 2776	तदैव 21-5-84	तदैव	११
बी/111885	सान डॉक हर मौसम हिन्दी में राह का साथी	30.48(1)	यू 2777	दुर्गा छोटे प्रोडक्शन 22-5-84 दुर्गा छोटे प्रोडक्शन		११
बी/111896	जाने कहाँ गये वो हिन्दी दिन (रंगीन) (35 मम)	374.30(1)	यू 2778	कांति मेहता, नाज बिल्डिंग, बम्बई-4 22-5-84	कांति मेहता	११
बी/111971	रक्षा आणि पारि गुजराती (16 मम) (रंगीन)	154.23(1)	यू 2779	डा० मल्लिका बी साराभाई, चिन्मयन 22-5-84 उस्मानपुरा, अहमदाबाद	चित्रकामी	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111872	नार्ड टाइम (क्रिकेट) अंग्रेजी स्टफ नोज (35 मम) (रंगीन)	48.15(1)	यू 2780 22-5-84	द फार प्रोडक्शन कं०	द फार प्रोडक्शन कं०	स्वच्छ	
बी/111876	बर्थ डे (फादर) हिन्दी स्टफ नोज (रंगीन) (35 मम)	48.15(1)	यू 2781 22-5-84	तदैव	तदैव	"	
बी/111882	बर्थ डे: फादर एंड हिन्दी विकस (35 मम) (रंगीन)	53.34(1)	यू 2782 22-5-84	तदैव	तदैव	"	
बी/111879	नार्ड टाइम : क्रिकेट हिन्दी एण्ड विकस (35 मम) (रंगीन)	53.64(1)	यू 2783 22-5-84	तदैव	तदैव	"	
बी/111705	मोबाइल इक्विपमेंट अंग्रेजी (16 मम) (रंगीन) यू० के०	110.00(1)	यू 2784 22-5-84	अम्मा एडुकेशन	गिल्ड और गेनाइ- जेशन	"	
बी/111708	फैमजीबल कपलिंग अंग्रेजी अलिगमेंट (16 मम) (रंगीन)	197.00(2)	यू 2785 22-5-84	तदैव	तदैव	"	
बी/111760	मैकानिकल्स सील अंग्रेजी इन्स्ट्रलैशन (16 मम) (रंगीन)	219.00(2)	यू 2786 22-5-86	तदैव	तदैव	"	
बी/111864	वेन आई एम अंग्रेजी कालिंग यू (16 म म) (रंगीन)	176.00(2)	यू 2787 22-5-86	एन० ई० एण्ड आई एफ० लि०	विडियो आईस यू० के०	"	
बी/111235	बायोलोजिकल साइंस अंग्रेजी एकोलागिकल्स बायोलोजी	171.00(2)	यू 2788 23-5-86	तदैव	तदैव	"	
बी/111237	यू एनिकल इन द अंग्रेजी वाइल्ड थोमर्स (16 मम)	61.00(1)	यू 2789 23-5-86	तदैव	तदैव	"	
बी/111244	बायोजिकल्स साइंस अंग्रेजी डेवेलपमेंट बायोलोजी (16 मम) (रंगीन)	204.00(2)	यू 2790 23-5-84	तदैव	तदैव	"	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110865	शो बिजनस (16 मम) (रंगीन) यू के	अंग्रेजी	253.00(3)	यू 2791	एन०ई० एण्ड आई० विडिओ आर्ट्स एफ० लि० यू० के०	स्वच्छ	॥
				23-5-84			
बी/111984-87	प्रिन्सेस वाइल्डनेस प्रीजर्व साईट (35 मम) (रंगीन)	14 भाषांतर	300.00(1)	यू 2792	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	॥
				24-5-86			
बी/112005	एकपैड पालिस्टर पैकेजिंग (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	332.23(1)	यू० 2793	अशोक सागर	शोक सागर	॥
				24-5-84			
बी/112004	कोरो गेटेट बोर्ड पैकेजिंग (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	315.72(1)	यू० 2794	तदैव	तदैव	॥
				24-5-84			
बी/112035	डाबर आंवला हेयर क्रीम (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	33.52(1)	यू० 2795	यशराज फिल्म्स	यश राज फिल्म्स	॥
				24-5-84			
बी/112022	इन हेल्पर डिस्क (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	31.70(1)	यू० 2796	सूरज एम० राय	टेलिविजन, रेडियो एव मोशन पिक्चर्स	॥
				26-5-84			
बी/111972	गारही स्टूडियो, नई दिल्ली (16 मम)	संगीत केबल	118.93(1)	यू० 2797	मुस्तफा हुसैन, जाली मेकर्स कफ परेड, बम्बई-5	मुस्तफा हुसैन, प्रोडक्शन	॥
				26-5-84			
बी/111978	क्रिकेट हेल्पर (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	30.18(1)	यू० 2798	सूरज एम० राय	टेलिविजन, रेडियो एण्ड मोशन पिक्चर्स	॥
				26-5-84			
बी/111980	द क्लिनर बेयूट्यू (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	15.85(1)	यू० 2799	तदैव	तदैव	॥
				26-5-84			
बी/111982	फादर न्यू (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	14.33(1)	यू० 2800	तदैव	तदैव	॥
				26-5-84			
बी/111983	फादर/इन हेल्पर (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	30.18(1)	यू० 3001	तदैव	तदैव	॥
				26-5-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111980	क्रिकेट म्यूज (35 हिन्दी मम) (रंगीन)	14.33(1)	यू० 3002	सूरज एम० राय	टेलिविजन रेडियो एण्ड पिक्चर्स	स्वच्छ	
			26-5-84				
बी/111722	बॉम्बस (16 मम) अंग्रेजी (रंगीन) यू० एस० ए	264.00(1)	यू० 3003	एन० ई० एण्ड आई एन० ई० एण्ड एफ० लि०	आई० एफ० लि०	”	
			26-5-84				
बी/111723	बॉम्बस 2 (16 मम) (रंगीन) यू० एस० ए०	220.00(2)	यू० 3004	तदैव	तदैव	”	
			26-5-84				
बी/111710	बॉम्बस 3 (16 मम) (रंगीन) यू० एस० ए	220.00(2)	यू० 3005	तदैव	तदैव	”	
			26-5-84				
बी/11710	कैर बरबलर (16 अंग्रेजी मम) (रंगीन)	176.00(2)	यू० 3006	तदैव	तदैव	”	
			26-5-84				
बी/111716	इन्वेस्टीगेशन ऑफ रेप (16 मम) (रंगीन)	220.00(2)	यू० 3007	तदैव	तदैव	”	
			26-5-84				
बी/109808	बर्थ कंट्रोल (16 अंग्रेजी मम) (रंगीन) यू० एस० ए०	220.00(2)	ए० 095	तदैव	कोरोनेट फिल्मस यू० एस० ए	वृत्तचित्र प्र बी	
			25-5-84				

26-5-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन संख्या	शीर्षक, गेज रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में सम्बाई एवं रील	सेंसर, प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
कलकत्ता							
सी/11030	पार (रंगीन) (35 हिन्दी मम) भारत		3847.31(14)	यू ए 305	श्री स्वप्न सरकार, स्वप्न सरकार, प्रांचिड फिल्मस प्रा० लि०, कलकत्ता ।	प्रांचिड फिल्मस प्रा० लि०, कलकत्ता ।	स्वच्छ
				21-5-84			

26-5-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम गेज रंग, एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का नं०, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				मद्रास यू०			
एम/18109	पर्लस (35 मम) भारत	तेलुगु	28.35(1)	86445	पलेश एडवर्टाई- जिग, मद्रास	श्री एच० एम० रेड्डी	स्वच्छ
				22-5-84			
				यू०			
एम/18107	रेस्टोरेण्ड (35 मम) भारत	अंग्रेजी	42.07(1)	86447	तदैव	तदैव	
				22-5-84			
				यू०			
एम/18008	बिगो (35 मम) भारत	अंग्रेजी	38.71(1)	86648	तदैव	तदैव	
				22-5-84			
				यू०			
एम/18110	ओरमासेंट (35 मम) भारत (रंगीन)	हिन्दी	35.97(1)	86449	तदैव	तदैव	
				22-5-84			
				यू०			
एम/18101	मानस बीणा (35 मम) भारत	तेलुगु	3945.18	86450	अन्नाल कम्पाइन्स, मद्रास	अन्नाल कम्पाइन्स, मद्रास	
				23-5-84			

प्रयुक्त लम्बाई 3957.83 मीटर

कट स० रील सं

फ़िट फ़ेम

- | | | | |
|---|----|---|---------|
| 1 | 5 | : सुरेश एक लड़की पर सवार होते हुए, जब बीणा प्रवेश करती है, दृश्य को निकालें | 13---08 |
| 2 | 10 | : विजय पद्मा के वक्षस्थलों पर हाथ रखकर एवं स्तनों तक ले जाते हुए दृश्य को निकालें | 16---00 |
| 3 | 11 | : बीणा की कल्पना के शाट से अजय जब उसे पकड़ता है से लेकर उसके चिल्लाने तक का सभी शाट निकालें | 12---00 |

41---08 व

12.65 मीटर

उपर्युक्त निकाल के बाद, फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3945.18 मीटर 15 रोलों में है।

				यू०			
एम/18116	पद्मिनी पूर्णिमा (35 मम) भारत (रंगीन)	मलयालम	3922.49(14)	86451	वीनीस-मद्रास	वीनीस	
				23-5-84			

1	2	3	4	5	6	7
एम/18115	तामिलनाडु धुनीकावाय तामिल पिलानी (33 म म) (रंगीन)	34.45(1)	यू० 86452	मनियम आर्ट्स, मद्रास	मनियम आर्ट्स, मद्रास	
			25-5-84			
एम/18114	तामिलनाडु धुनीका- तामिल काव देनी (35 म म) (रंगीन)	37.83(1)	यू० 86453	तदैव	तदैव	
			25-5-84			
एम/18051	हिस्को किंग (35 तेलुगु म म) (रंगीन)	3047.27(13)	यू० 86454	विष्णु फिल्मस्- मद्रास	श्री राकेश-मद्रास	
			26-5-84			

प्रयुक्त लम्बाई 3084.00

फिट फ्रेम		
कट सं० रील सं०		
1	3	सोफा पर लड़की को आलिंगन करते हुए सुधाकर का अनुक्रम 50% तक कम करें
		17—14
2	5	लड़ाई के अनुक्रम से हिरो को बार बार खलनायक द्वारा पीटा जाना निकालें
		12—02
3	6	'सन ऑफ बीच' सुधाकर द्वारा कहा गया कथन निकालें
		3—04
4	7	गध्वर सिंह का कथन "श्री लंका" को निकालें
		10—04
5	7	लड़ाई के अनुक्रम में हिरो द्वारा खलनायक के सिने पर पद प्रहार करने की प्रकृति कम किया जाय
		18—04
6	7	सुधाकर का कथन 'मुणाय येल्लु कांग्रेस पार्टी उभावलू मूडू रोजलू तेलुगु देशम चिरायला
		14—00
7	10, 11	सूई लेते हुए सुधाकर एवं आई० एस० डी० संवाद में संकेत को निकालें
		17—14
8	11	लड़ाई के अनुक्रम में हिरो को मोटर साइकिल के पीछे खींचते हुए एवं हाकी स्टीक से खलनायक हिरो को मारते हुए दृश्य को कम करें
		34—00
9	13	लड़ाई के अनुक्रम में हिरो खलनायक पर पद प्रहार करते हुए, समय कम किया जाय ।
		2—02
120—08 व		
36.73 मीटर		

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3047.27 मीटर 13 रीलों में होगी ।

एम/18102	चरित्रनायकन (35 - तामिल म म) (रंगीन) भारत	3819.13(14)	यू०ए० 037	रामकृष्ण सिने स्टूडियो	राम कृष्ण स्टूडियो
			21-5-84		

प्रयुक्त लम्बाई 3819.75 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
					फिट फ्रेम		कैटस
	कट सं०	रील सं०					
1	2	: नाइडू होल का सन्दर्भ निकाले			प्राबाज		
2	6	: कप्तन का संवाद 'धिराका बेडिया थिले से मुड़ी की टू' तक निकालें			प्राबाज		
3	6	: प्रेमा के मृत के अनुक्रम से निम्न शाट को निकालें					
		(अ) अपने तिम्बी को हिलाती हुई नर्तकी का क्लोज शाट जहाँ कहीं आता हो निकालें			11-04		
		(ब) कप्तन उसके पैरों को उठाते हुए (कप्तन का क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 4.14)			4-14		
		(स) स्तम्भों से अपने पैरों को रबड़ती हुई नर्तकी (मनार के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित)			3-00		
	9	: प्रेमा के मृत के अनुक्रम को निम्न शाट को निकालें					
		(अ) नर्तकी की आगे की गति जब वह सीढ़ियों पर है (मनार के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित)			9-14		
		(ब) क्यूले निकाराघू पर नर्तकी के हाथों संचालन (कप्तन के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 4.04)			4-04		
5	10	: औरत को थप्पड़ मारती हुई पुलिस निरीक्षक निकालें			8-00		
6	12	: प्रेमा के पैर को खींच कर अपने बाहों में गिराते हुए कप्तन का शाट निकाले			6-12		
7	14	: खलनायक पर पद प्रहार करते भुबनेश्वरी का अनुक्रम एक संकेत तक कम करें, केवल भुबनेश्वरी, उसके ऊपर पैर रखती हुई उसकी प्रतिक्रिया एवं आदमी का मरना शाट का प्रति-धारित कर			9-08		
					53-11 व		
					16.35 मीट		

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 22 फिट (6.71 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3810.11 मीटर 14 रीलों में है।

एम/18103	जिह्दू (35 मम) कलङ्क (रंगीन)	ए	4202.53(16)	4972	ए० एन० एस०	ए० एन० एस०	कैटस
					प्रोडक्शन बेंगलूर	प्रोडक्शन बेंगलूर	
				22-5-84			

प्रयुक्त लम्बाई 4414.27 मीटर

फिट फ्रेम

कट सं० रील सं०

1	1	: शराब गिराने के बाद कमासी के वस्त्र विवरणों का क्लोज अप को निकाले	13-04
2	5	: मोटी लड़की का संवाद "हजना कियो बिटारे इवारिगे तुम्बा हस्टा"	7-14

1	2	3	4	5	6	7	8
3	6	:	गाने के अनुक्रम में बिष्वा के पीठ पर नागा के दृश्य को निकाले		13-02		
4	10	:	विशकेट का संवाद 'विशनेटे से अनुसूटे		68-00		
5	10	:	विशकेटे के आदमियों द्वारा नागमा के यंत्रण देना एक संकेत को निकाले		5-09		
6	12	:	(अ) गीत से 'मेटागोमे मुट्टी नोडाबराडे' शब्दों को निकाले		10-07		
		:	(ब) कमाली के वस्त्रों पर वस्त्र बिच्छेद का क्लोज दृश्य जहां कहीं भी आता है निकाले		104-14		
		:	(स) कमाली को आर्लिंगन करते हुए सुन्दर जब वह अपना पैर उठाती है, निकाले (फूलों के शाट से प्रतिस्थापित 2.05)		2-05		
		:	(द) सुन्दर अपना सर पहले उसके सीने पर एवं फिर नितम्बों के पास रखते हुए		7-02		
7	13	:	नागा पर गुरु द्वारा पद प्रहार केवल दो तक कम करें		31-10		
8	14	:	कमाली के स्तनों पर विवरणी का दृश्य निकाले		2-03		
9	13	:	नागा के ऊपर ठण्डा पानी गिराते हुए दृश्य को कम करे		35-08		
10	16	:	कल्याण मन्तव में किशकांता के दृश्य को निकाले		5-02		
					301-14 व		
					92.00 मीटर		

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 2.05 (0.70 मीटर)

(किशकांता एवं कमाली बीच का अनुक्रम निवल 118.87 मीटर स्वीकृत रील 3 में)।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4202.53 मीटर 16 रीलों में होगी।

एम/18100	वो बिली ब्राह्मणम-तेलुगु (35 मम) (रंगीन)	4180.23(16)	ए 4973	गोपालकृष्ण मूवी- मदास	गोपालकृष्ण मूवी- मदास	कटस
			23-5-84			

प्रयुक्त लम्बाई 4183.08 मीटर

फट सं०	रील सं		फिट-फ्रेम
1	1	: एक आदमी का संवाद "माकू थैरीसिनथा विरका एज वूल की पोलिस नी अडगु पेटानी वरू" निकाले (प्रतिस्थापित 'माकू थैलिसिम तदेवरण पोलेसु अडगु पेटालेडू')	आवाज
2	2	: सुबा संवाद 'बेरी नी अम्मा' को निकाले	आवाज
3	3	: साई के संवाद 'नयास्तमलो नेजानी निरीपीचेडम कोसमे कोनी प्रसालु वालीकावाली) (प्रतिस्थापित ये निजाबी निरोड पीचुला कोसम बालू कोया मण्डी सटपुला मीडा आध्रपवाली)	आवाज

1	2	3	4	5	6	7	8
4	6	रंकू मोगडू 'शब्द मथयालू के संवाद से एवं नौ अम्मा' रयडू से संवाद निकाले			आवाज		कट्स
5	9	रयडू के संवाद से 'मुण्डी मोया' शब्द से 'वेरी नी पेलाम संवाद निकाले (प्रतिस्थापित शब्द रक्षा सुडिसा)			आवाज		
6	13	केले के पेड से बूंदों का गिरना, दृश्य को निकाले (फूलों के शाट से प्रतिस्थापित 6.14)			6-14		
7	14	बहलन के संवाद से 'चत्तम नेल्ले तुडू आणि एचे स्टुन्डी शब्द को निकाले (प्रतिस्थापित धमप्रतिस्थापन कोसन मेनु चेसीना पानी से लेकर अन्डू के आकड़ा निरेबी डून्डी)			आवाज		
8	16	रमस रंजित तलवार के क्लोज अप दृश्य को निकाले			2-08		
					89.06 व		
					2.86 मीटर		
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4180.23 मीटर 16 रीलें में है।							
ए							
एम/15106	विगेश्वरा वाहना कन्नड़ (35 मम) (रंगीन)	3881.99(15)	4974	वी० आर० जे० श्रीमती एस० तुलसी कट्स	फिल्म-मवास		
भारत			23-5-84				
प्रयुक्त लम्बाई 3911.63 मीटर					फिट-फेम		
(1)	रील-13: पुलिस निरीक्षक के द्वारा कहा गया कथन 'बोलेमगने' शब्द को निकाले				9-08		
(2)	रील-14: हिरो और खलनायक के बीच लड़ाई को 50% तक कम करे				87-00		
					97-04 व		
					29.60 मीटर		
ए							
एम/18111	लक्ष्मण परनेरवा मललायम (35 मम) (रंगीन)	3098.91(12)	4975	मुराली पूवी-मदरास मुराली मूवी-मद्रास	स्वच्छ		
भारत			26-5-84				
पुनः प्रमाणन							
यू							
आर/29/3507	थोडू डोंगालु (35 तेलगु मम) (भारत)	4162.65(15)	86541	त्रिविक्रमा राव-मद्रास	नेशनल आर्ट थियेटर-मद्रास		कट्स
					22-5-84		

1	2	3	4	5	6	7	8
भार/20/3544	भारत पटालु (35 तामिल मम) (रंगीन)	4762.79(18)	यू 86542	शिवाजी प्रोडक्शन	शिवाजी प्रोडक्शन	स्वच्छ	
			22-5-84				
भार/29/3546	थंगापतक (35 तामिल मम) (रंगीन) भारत	4762.79(18)	यू 86543	तदैव	तदैव	„	
			22-5-84				
भार/29/3541	सपना (35 मम) हिन्दी भारत	600.45(2)	यू 86544	अफरोज फिल्म प्रोडक्शन	श्री ताहेर परवेश एम० एम० अली	„	
			22-5-84				
भार/29/3345	पूजा के फूल (35 हिन्दी मम) भारत	4606.00(17)	यू 86545	ए० बी० एम० प्रोडक्शन मद्रास	ए० बी० एम० प्रोडक्शन मद्रास	„	
			22-5-84				
भार/29/3549	पद्मिनी कपुरम (रंगीन) भारत	4875.28(19)	यू 86546	जयप्रदा पिक्चर्स मद्रास	श्री जी० हनुमन्त राव	„	
			23-5-84				

26 मई, 1984 को समाप्त होने वाला सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रीलों की संख्या	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
26 मई को समाप्त होने वाले सप्ताह में फीचर फिल्म प्रमाणित नहीं हुई							

बंगलौर

बी/जी/001	कर्नाटक वार्ता चित्र नं० 178 (35मम) भारत	कन्नड़	277.98(1)	यू 001	निदेशक, सूचना एवं प्रचार विभाग नं० 5, इम्फैन्ट्री रोड, बंगलौर	निदेशक, सूचना एवं समाचार प्रसार विभाग बंगलौर	चित्र
				19-5-84			

RESERVE BANK OF INDIA

Hyderabad-500004, the 1987

CORRIGENDUM

Read 5½% instead of 4% Loss of ARDC Bond No. HD-000028 of ARDC Bonds 1985-V (Series) published in the Gazette of India, Pt-III, Sec. 4 dated 21st February 1987 at Page No. 1023.

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

New Delhi-110 002, the 13th August 1987

No. 28-RC(2)/24/87.—In pursuance of Regulation 136 (1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to notify the setting up of a branch of the Southern India Regional Council at Vellore with effect from 13th August, 1987.

The Branch shall be known as Vellore Branch of the Southern India Regional Council.

As prescribed under Regulation 136(3) the branch shall function subject to the control, supervision and direction of the Council through the Regional Council and shall carry out such directions as may from time to time be issued by the Council.

R. L. CHOPRA, Secy.

Bombay-400005, the 2nd July 1987

No. 3-UCA (5)/6 7-88.—With reference to this Institute's Notification No. 3-WCA (4)/7/85-86 dated 31-3-86, 3 WCA (4)/7/86-87 dated 25-2-87, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations 1964, that in exercise of the Powers conferred by regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sr. No.	M. No.	Name & Address	Date of restoration
1	2	3	4
1.	35307	Shri Neville Dinsha Madan, A.C.A., Hendre Building, 8, Sleater Road, Bombay-400007.	11-6-1987
2.	11397	Shri Tophanmal Bhandari, A.C.A., 16/6, Gajanand Colony, Jawhar Nagar, Goregaon-West, Bombay-400062.	11-6-1987
3.	16376	Shri Arunkumar Maneklal Shah, A.C.A., B-108, Vijay Apartments, S.V. Road, Borivali (West), Bombay-400092.	15-6-1987

1	2	3	4
4.	35325	Shri Suresh Pravinchandra Pathak, A.C.A., 204, Krishimangle Apartment, Near R.T.O. Office, Nanpara, Surat.	11-6-1987
5.	36859	Shri Kamallesh Jethalal Somaia, A.C.A., 16/B/404 Eskay Apartments, Salbaba Nagar Terminus, Borivli (West), Bombay-400092.	22-6-1987

R. L. CHOPRA,
Secretary

Kanpur-208001, the 20th July 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-CCA (5)/6/87-88.—With reference to this Institute's Notification Nos 4-ECA (11)/79-80 dt. 15-3-80 and 3-ECA (4)/10/86-87 dt. 27-2-87, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the register of members the names of the following members with effect from the dates mentioned against their names :—

S. No.	Member-ship Number	Name and address	Date
1.	16479	Shri R. Venkatakrishnan, ACA, Sr. Accounts Manager, IEL Ltd., Fertiliser Division, Panki Works, P.B.No. 267, Kanpur-208001.	27-1-86
2.	50836	Shri Subrata Sarkar, A.C.A., SAIL, B.S.O., 16/98, M.G. Road, 4th Floor, Kanpur-208001.	27-5-87

R. L. CHOPRA
Secretary

THE INSTITUTE OF COST AND WORKS ACCOUNTANTS OF INDIA

Calcutta, the 20th July 1987

No. 18-CWR(157-158)/87.—It is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959 that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India

has restored to the Register of Members the names of shri Kesavarapu Ramakrishna, BSC, AICWA, C/22, Dakra Colony, P.O. Dakra Colliery, Dist. Ranchi, Bihar (Membership No. M2947) with effect from 15th July, 1987 and Shri Susanta Pada Mukherjee, MCOM, FCA, Motibagan, Chinsurah, Hooghly (Membership No. M4736) with effect from 2nd July, 1987.

D. C. BHATTACHARYYA
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

(HEADQUARTERS OFFICE)

New Delhi, the 31st July 1987

CORRIGENDUM

No. A-12(11)2/84-Estt.I(A)(Col.II).—In schedule to Notification No. A-12(11)-2/84-Estt.I(A)(Col. II), dated 29-1-1987, published in Part-III, Section 4 of the Gazette of India No. 8, dated 21-2-1987 on page 1024 to 1028 in English :—

- (1) for the post of Specialist Grade-I—below column 14 of the Schedule the words 'Consultation with the necessary' may be deleted and substituted with the following :—

"Consultation with the UPSC not necessary".

- (2) for the post of Director (Medical) Delhi/Medical Superintendent/Deputy Medical Commissioner (Selection Grade).—under column 14 i.e. heading, the word 'in' may be inserted between the words 'circumstances' and 'which UPSC is to be consulted in making recruitment'.

- (3) for the post of Deputy Medical Commissioner/Director (Medical)/Medical Superintendent.—below column 1 of the schedule the word "Delhi" between the words 'Deputy Medical Commissioner/Director (Medical)' and 'Medical Superintendent' may be inserted so as to read the designation of the post, namely :—

"Deputy Medical Commissioner/Director (Medical) Delhi/Medical Superintendent".

(DR.) VED PARKASH
Director General

New Delhi, the 8th August 1987

No. N-15/13/1/15/86-P&D.—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 1st Aug., 1987 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Andhra Pradesh Employees State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955 shall

be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Andhra Pradesh namely :—

"The area within the revenue Villages of Medchal Gundlapochampalli and Kandla Koi under Medchal revenue Mandal in Ranga Reddy District."

No. U.15/13/1/1/86-P&D.—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 1st Aug., 1987 as the date from which medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Andhra Pradesh Employees State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955 shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Andhra Pradesh namely :—

"The areas within the Municipal limits of Anantapur Town and also the revenue villages of Papampet, Kakkalapalli, A. Narayanapuram, Somanododdi and Anantapur rural in Anantapur revenue mandal in Anantapur Distt."

No. N-15/13/1/3/87-P&D.—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 1-8-87 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Andhra Pradesh Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Andhra Pradesh namely :—

"The area within the revenue village of Muthangi under Pattancheru revenue Mandal in Medak Distt."

HARBHAJAN SINGH
Director (P&D)

INDIAN AIRLINES HEADQUARTERS

CORRIGENDUM

New Delhi, the 10th August 1987

Notification No. 2

Ref. No. Fin/Rules/160/1723.—In the notification No. 2 regarding amendments made in the Indian Airlines Staff Housing Loan Regulations as published on page No. 488 and 494 of the Gazette of India, Part III, Section 4 dated the 10th January, 1987, the following omission may be incorporated :—

"(iii) Chapter IV Society Loans Regulations 21 Loan Limits. The word 80% may be read as 90%"

DAYA NARAIN
Secretary

MINISTRY OF INFORMATION & BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras U—Certificate for unrestricted public exhibition
A—Certificate for public exhibition restricted to adults i.e. persons who have completed 18 years.

Weekly statement for the week ending 5-5-1984.

Regn. No.	Name of the film, origin of the country & gauge	Language	Length in mts.	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F 1924	Savva Sher (35 mm)	Marathi	4216 ·60(15)	U 1599 30-4-84	Shri Sachin Sharad Pilgaonkar 7, Sadanand 4th floor, Principal N.M. Kale Marg, Opp. Bombay Film Laboratory Dadar, Bombay-28.	Shri Sharad Pilgaonkar 7, Sadanand, 4th floor, Principal N. M. Kale Marg Opp Bombay Film Laboratory Dadar, Bombay-28.	Clear
B/F 1927	Sulagate Armaan (35 mm)	Hindi	3723 ·18(14)	U 1600 30-4-84	S.S. Khatuda Solar films, 68, Bombay Talkies Compound Malad, Bombay-64.	S. S. Khatuda Solar Films.	Do.
B/F 1929	Chorchya Manat Chandane (35 mm)	Marathi	3980 ·30(15)	U 2601 2-5-84	Somnath Chitra Rajaram estate Dadar, Bombay.	K. D. Mahajani Somnath Chitra	Do.
B/F 1889	The King of Comedy (35 mm) USA.	English	2957 ·79(12)	U 2602 2-5-84	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Arnon Milchan USA.	Do.
B/F 1926	Nadaaniyan (35 mm)	Hindi	3439 ·54(13)	U 2603 3-5-84	Mrs. Premrata of M/s. Arti films, 42 Queens View Juhu Road, Bombay-49.	Mrs. Premrata of M/s. Arti films.	Do.
B/F 1932	The Puppet Movie (35 mm)	English	2926 ·08(5)	U 2604 3-5-84	M/s. K. C. N. Enterprises, 173, 6th Cross Gandhinagar, Bangalore-9.	Jim Henson	Do.
B/F 1311	Territory of others (16 mm)	English	1035 ·07(3)	U 2605 5-5-84	N.E. & I.F. Ltd.	Adamac films Production.	Do.
B/F 1912	Duja Vlah (35 mm)	Punjabi	4461 ·20(18)	U 2606 5-5-84	Dost films	Gurmail Mahal & Santokh Sandhu.	Cuts.

Endorsement

Applied length 4561 ·82 m.

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1	V	Delete the dialogue of Mahar Mittal "Ha eh le tel soch samajh ke malaane"	sound only
2	V	Delete the dialogue of Sahaji "Gallaa mardan he to kooch nahi marda"	sound only
3	VI	Delete all visuals and dialogues beginning from Deepa saying "chalo latta sindjiya till she says maasinoo sikh len de"	15 ·06
4	VI	Delete the song sung outside the country liquor shop glorifying drinking retaining 2 stanzas	288 ·08

1	2	3	4	5	6	7	8
5	VIII	Delete the dialogue of sahabi "too badi dadi hai ek wari de len do				sound only	
6	XI	Delete the dialogue of deepa ethiya to badi shaa nalsi				sound only	
7	XI	Delete the dialogue of shahaji Dye sorry dea halls to issau				13.11	
8	XII	Delete the dialogue of shahaji "Eh teri gal sach hai Baliram Mard ki jawani				12.09	
9	XIV	Delete the dialogue "Jija sala eko dikaan ton vashaa lete hain				sound only	
Total deletion 330 ft 02 fr. i.e. (100.62 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is 14636 ft. 08 fr. i.e. (4461.20 m) in 18 reels.							
B/111184	Focus use of Anti thrombotics in controlled studies (16 mm)	English	520.00(1)	S 023 1-5-84	German Remedies Ltd. Shivsagar estate Block A Dr. AB Rd., Bombay-18.	Boehringer Ingekh-eim	Clear
B/111727	The challenge of change (35 mm)		463.3(2)	U 2581 30-4-84	Issar films 2, Mitra Milan 68 Chapel Rd., Bombay-50.	Issar films.	Do.
B/111353	Every Moment of your life in style (35 mm)		30.48(1)	U 2582 30-4-84	Far Production Co.	Far Production Co.	Do.
B/111729	Double take (35 mm)	English	30.48(1)	U 2583 1-5-84	Double Take E-20, Everest Tardeo, Bombay-34.	Double Take	Do.
B/111773	Taarika (35 mm)	English	30.48(1)	U 2584 1-5-84	Delta film Productions, 305, Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Delta Film Productions.	Do.
B/111756	Beekay Fabrics (35 mm)	English	30.48(1)	U 2585 1-5-84	Filmsell 31 Hamam Street, 2nd floor, Bombay.	Filmsell	Do.
B/111702	The wild dog family the coyote (16 mm) USA.	English	234.34(2)	U 2586 2-5-84	Photophone Ltd.	Walt disney	Do.
B/111703	The Bear family (16 mm) USA.	English	234.34(2)	U 2587 2-5-84	Do.	Do.	Do.
B/111704	Namatode (without dialogue or commentary) (captions & music only) (16 mm)		115.82(1)	U 2588 2-5-84	Do.	Encyclopaedia Britannica Educational.	Do.
B/111033	The difficult life of a Revolutionary (76 mm) USSR.	English	550.00(5)	U 2589 2-5-84	USSR Consulate General	Moscow Documentary film studios.	Do.
B/111442	Trl. The King of comedy (35 mm)	English	39.62(1)	U 2590 2-5-84	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Arnon Milchan	Do.
B/110733	The way of an eagle (16 mm) U.K.	English	275.00(3)	U 2591 2-5-84	N.E. & I.F. Ltd.	Survival anglia	Do.
B/110731	Too hot or too cold (16 mm) U.K.	English	275.00(3)	U 2592 2-5-84	Do.	Do.	Do.
B/110748	Beat of the different drummer (16 mm) U.K.	English	275.00(3)	U 2593 3-5-84	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110750	Distant relations (16 mm)	English	275·00(3)	U 2594 3-5-84	N.E. & I.F. Ltd.	Survival anglia	Clear
B/111774	Trl. Saaransh (35 mm)	Hindi	80·76(3)	U 2595 3-5-84	Rajashri Productions (P) Ltd.	Rajashri Production (P) Ltd.	Do.
B/110745	Land of the trembling earth (16 mm) U.K.	English	275·00(3)	U 2596 4-5-84	N.E. & I.F. Ltd.	Survival anglia	Do.
B/111838	Pudin Hara (35 mm)	Hindi	30·48(1)	U 2597 4-5-84	Yash Raj films Jalpankhi Co-op. Housing Society, Jhu, Tara Road, Bombay-49.	Yash Raj Films	Do.
B/111772	Come Home to altos (35 mm)	English	45·84(1)	U 2598 4-5-84	Synchrony 3, Indus court A Rd., Chirchgata Bombay-20.	Synchrony	Do.
B/111818	Mahiti Chitra No. 412 (35 mm)	Gujarati	274·32(1)	U 2599 4-5-84	Asstt. Director of Information (F) Govt. of Gujarat.	Director of Inform. Govt. of Gujarat.	Do.
B/110739	The tallest story (16 mm)	English	275·00(3)	U 2600 5-5-84	N.E. & I.F. Ltd.	Survival Anglia	Do.
B/111615	A Blue Sea And a Boy (8 mm) Japan.	Japanese	180·00(1)	U 2701 5-5-84	Takao Kurai	Sinano Products	Do.
B/111614	The Moon and the princes (8 mm) (Japan).	Japanese	120·00(1)	U 2702 5-5-84		Do.	Do.
B/111841	Music of Satyajit Ray (35 mm)	English	1462·43(5)	U 2703 5-5-84	National Film Development Corpn. Balmal Tower, Nariman Point, Bombay.	N.F. D.C. Ltd.	Do.
B/111769	Trl. of Turbo Time (35 mm)	English	91·44(1)	U 2704 5-5-84	M/s. K. C. B. Enter- prises 173, 6th Cross G. Nagar, Bombay-9.	Alessandro Fracassix,	Do.
B/111184	Focus Use of Anti- thrombotics in con- trolled studies (16 mm) (Germany).	English	520·00(1)	S 023 1-5-84	German Remedies Ltd.	Boehringer Ingekhelm	Do.

Particulars of films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 5-5-84.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in mtrs.	Category No. Censor certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
CALCUTTA							
C-11010	"Parabat Priya" (Feature/Social) (35 mm) (India).	Bengali	3829·51(14)	U 1291 2-5-84	Smt. Dipti Pal, Dipti Pal Productions, 140/4A, N.S.C. Bose, Road, Calcutta-700040.	Smt. Dipti Pal, Depti Pal Productions, 140/4A, N.S.C. Bose Road, Calcutta-700040.	Clear
C-11002	'Agnisuddhi" Social (35 mm) (India).	Bengali	3445·15(14)	U 1292 4-5-84	Radha film Corpo- ration, 4, Chandni Chowk Street, Calcutta-700072.	Kedar Sarcen, 4, Chandni Chowk, Street, Calcutta- 70007.	Clear

Weekly Statement showing the particulars of film certification during the week ending 5-5-84.

Regn. No.	Name of the film, gauge, colour/B&W country of origin	Language	Length in Mts. & Reels.	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-18060	Maqsad (35 mm) (Col.) (India).	Hindi	4782.62(19)	U 86426 30-4-84	Suresh Productions, Madras.	Shri D. Rama Naidu, Madras.	Clear
M-18049	Sundari Subbarao (35 mm) (Col.) (India).	Telugu	3994.40(15)	U 86427 30-4-84	Ushakiraon Movies, Madras.	Shri Ramoji Rao, Madras.	Do.
M-18061	Sujatha (35 mm) (India).	Tamil	80.77(1)	U 86428 1-5-84	M/s. Jaan Paak Pictures Madrs-24.	M/s. Jaan Paak Pictures Madras.	Do.
M-18062	Home Applicances (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	50.29(1)	U 86429 1-5-84	Do.	Do.	Do.
M-18068	Prema Saakshi (35 mm) (Col.) (India).	Kannada	4096.26(15)	U 86430 2-5-84	Prabhath Pictures, Bangalore.	Shri H. V. Nagendra- ppa, Bangalore.	Do.
M-18074	Kalyil Alpam Kaar- yam (35 mm) (India)	Malaya- lam	4231.25(15)	U 86431 2-5-84	Pratap Chitra, Madras.	Shri S. Pavamani, Madras.	Do.
M-18075	Mayil Mark Soap (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	30.48(1)	U 86432 3-5-84	M/s. Panther Ad- vertising, Madras.	Shri R. S. Suresh	Do.
M-18080	Tr. of 'Iru Rowdi- gal' (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	89.31(1)	U 86433 5-4-84	Sree Sovereign Com- bines, Madras.	Lakshmi Sarma.	Do.
M-17973	Tr. of 'Jaikkum Karangal' (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	89.31(1)	U 86434 5-4-84	Vijayambikai Mo- vies, Madras.	Vijayambikai Mo- vies. Madras.	Cuts.
Length applied.....93.62 mts.							
Cuts.						ft. frms.	
1. Delete the visual of Sathyanayana whipping Jeeva						3	08
2. Delete the visual of Vijay hitting on the groin of a person						3	12
3. Delete the visual of Anuradha being surrounded by group of men henti over her						6	14
Total						14 ft.	02 frms.
							or 4.31 mts.
Actual length of the film will be 89.31 mts. in one reel.							
M-18065	S. P. Bhayankar (35 mm)(Col.) (India).	Telugu	4166.99(16)	U 4958 1-5-84	Jagapathi Art Pic- tures, Madras.	Jagapatha Art Pic- tures, Madras.	Clear
M-18057	Honninna Soudha- gya (35 mm) (Col.) (India).	Kannada	3742.04 (14)	A 4959 2-5-84	Meera Enterprises, Bangalore.	Shri A. H. Bhat, Bangalore.	Clear
M-18039	Kaidhi (35 mm) (India).	Tamil	3753.98(16)	A 4960 2-5-84	Lakshmisri Gana- pathy Pictures, Madras.	Shri M. V. Apparao, Madras.	Cuts.
Length applied.....3819.14 Mts.							

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.	Ft. frms.						
1. Reel 2—	In the song delete the lyrics from 'Suga velvi. to 'Un suga vadhnai'. (Visual also)	16	10				
2. Reel 3—	In the song-dance sequence, delete the following :—						
	(a) visual of water dripping down into the kamandanalam	1	07				
	(b) visual of sundar and Maduri locked together, with his legs on her pelvis and his arms on her midriff	0	12				
	(c) visual of Maduri sitting on the floor and spreading her leg with hand in front of her pelvis	3	10				
	(d) visual of Sundar's thigh against the pelvis of Maduri and her arm on his shoulder	5	07				
	(e) visual of Maduri and sundar from where his chin rests on her armpit and arm around her waist and her legs across his thighs to his elbow on her thigh	7	08				
	(f) visual of Sundar and Maduri embracing each other with his thigh against her pelvic	4	06				
3. Reel 4—	(a) delete the dialogues of Maduri to Sundar 'Engalukku varum vungalukku varadhu'	37	14				
	(b) Delete the reference to 'Thengai Vudhaikal', in the conversation of Sundar and Maduri	36	10				
	(c) delete the dialogue of Maduri's father 'Thalayai seevi thambalathil vachu kanakai thereon (Visual also)	15	06				
4. Reel 7—	delete the following visuals :—						
	(a) visual of Maduri and Sundar against each other with their arms locked their neetha	0	10				
	(b) visual of pelvis thrust of Sundar and Maduri while they dance on the floor	1	02				
	(c) visual of Sundar caressing her midriff and her bottom	5	03				
	(d) visual of Sundar's hand on Maduri's midriff when she is lying back against him	16	02				
	(e) visual of Sundar lifting his leg against her and embracing	2	08				
	(f) visual of lifting his leg and thrusting his pelvic on her pelvis	1	06				
	(g) visual of entwining of snakes	5	09				
5. Reel 7—	In the song delete the lyrics 'Thangathai thagam' (Visual also)	7	08				
6. Reel 8—	Delete the visual of Yoku hitting Sundar's hand	5	02				
7. Reel 10—	Delete the visual of kingkong ripping doctor's blouse	7	14				
8. Reel 14—	Delete the visuals of stamping on the neck and chest of man in blank dress by Sundar in the water on the bank and against the tree	11	10				
9. Reel 15—	Delete the visual of Jayamalini lifting her leg over the fire	4	07				
10. Reel 15—	Delete the lyrics from the song 'Ivarathri oru nealile enn veetile' (visual also)	15	02				
Total		213 ft.	13 frms.				
		or					
		65.16 mts.					

Actual length of film will be 3755.98 mts. in 16 Reels.

M-17368	Together with Love (16 mm) (Col.) U.S.A.	English	324.57(1)	A 4961 3-5-84	Shiva Parvathi Films, Madras.	Winter And Carol Horton, U. S. A.	Cuts.
---------	--	---------	-----------	---------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-------

Length certified 44.47 mts.

Cuts.		Ft. Frms.
Additions made by the applicant is the film i.e. scene of dancing of the present lady and breast feeding are approved		336.00

No. of Reels have been changed to two Actual length of the film after additions will to 661.57 mts. in two Reels.

M-18069	Hidambi Halli Pra- vesha (35 mm) (Col.) (India).	Kannada	3116.28(14)	A 4962 4-5-84	Shri Madhura Kaali films, Madras.	Shri Madhura Kaali Clear films, Madras.
---------	--	---------	-------------	---------------------	--------------------------------------	--

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18056	Anbulls Malare (35 mm) (Col.) (India)	Tamil	3765·90(14)	A 4963 5-5-84	V. V. Combines, Madras.	V.V. Combines, Madras.	Cuts.

Length applied.....3799·02 mts.

Cuts.	Ft.	Frms.
1. Reel 1— Delete the dialogue of Murthy from 'Vestukkaaru ambavkulu to 'Mendau'	6	04
2. Reel 2— Delete the dialogue of Vijay 'Iduppukku koozhe'	6	07
3. Reel 2— Delete the dialogue of Kumari Muthu 'thadaveradhum vurasuvadauns' in reference to notice board	23	12
4. Reel 2— Delete Manager's dialogue 'Kizhikas poran'	2	00
5. Reel 3— Delete the words of Manager on telephone conversation 'Garr suzhana'	7	08
6. Reel 4— (a) In the forest sequence, delete visuals of ganja being prepared by Vijay	1	02
(b) prominent visuals (first 3 shots) of inter-twinning of legs in attempted rape of Shanti by bearded man	1	10
	2	04
(c) Delete the visuals of Sanjay stamping bearded man on neck	11	14
7. Reel 6— Delete the dialogue of Muthu and Sugana in the black-out sequence after 'Puyal adikkana' till the end of the scene	16	12
8. Reel 8— Delete the visual of Shanthi pouring keroscene on herself and the child trying to light a match. (Replaced c.s. Shanthi & Child)	7	09
9. Reel 10— Delete the dialogue of Sanjay to Raja 'Kuruvi Legiyam'	sound	
10. Reel 11— Delete the dialogue of Sanjay from 'Ippave poi kullohuttu' upto 'Kulikk- raya'	18	12
11. Reel 11— In the struggle between Shanthi and Sanjay, delete		
(a) Close shot of Sanjay's legs on Shanthi	8	02
(b) close shot of Vijay over Shanthi	1	02
12. Reel 11—In the dance sequence, delete the following shots :—		
(a) Smitha trying to sit stride on man's shoulders.		
(b) all breast contact of dancers wherever they occur.	22	10
(c) Delete the shot of Smitha rolling over all the girls lying in a row. (Replaced as of man & Girl)		
	141 ft.	10 frms
	or	
	43·16 mts.	

Actual length of the film will be 3765·90 mts. in 14 Reels.

M-47960	Jaikkam Karangal (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	3267·55(15)	A 4964 5-5-84	Vijayambiga Movies, Madras.	Vijayambiga Movies, Madra.	Cuts.
---------	--	-------	-------------	---------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------

Length applied.....3369·14 mts.

Cuts.	ft.	frms.
1. Reel 2— Delete the shots of the pumpkin being crushed by the horses	1	08
2. Reel 2— Delete all shots of Zamindar hitting the thugs with the butt of the gun	27	14
3. Reel 2— Delete the shots of the two men stamping on zamindar	5	14

1	2	3	4	5	6	7	8
4. Reel 2—	Delete the visual of horses being pricked by the lighted cigar					1	14
5. Reel 5—	In the fight sequence between Rani and Vijaya, delete Vijaya hitting Rani repeatedly on face, hitting her on the stomach and repeated punches on her chest and rolling over each other of Rani and Vijaya should also be deleted					22	02
6. Reel 6—	Delete the dialogue of Ranis Enakku engey kaayam anaalum avale solluva.' (visual also)					3	02
7. Reel 6—	In the sequence in the pond, delete the shot of Rani giggling and laughing while in water, apparently tickled by the hero					12	14
8. Reel 6—	Delete the visual of the boy hanging over the spikes, and the shot of the spikes and Jiva laughing					14	02
9. Reel 7—	In the fight sequence, delete all visuals of direct hits and punches on stomach, thighs and groin. The visual of Rani being held against the sacks by two thugs when their hand are on her breast, and Rani kicking the man against the wall should be deleted. Stamping on people wherever it occurs should be deleted					47	02
10. Reel 7—	The visuals of Jiva chasing the woman should be reduced to a suggestion.					21	04
11. Reel 7—	Delete the sequence of Jiva pulling her towards him with a rope						
12. Reel 7—	In the fight sequence of between Jiva and Zamindar, delete all direct hits on stomach and face. The shot of Zamindar holding Jiva by his legs and hitting him on the ground should be deleted					16	06
13. Reel 8—	The sound on laughter of Jiva when Zamindar and his family are shot should be deleted.					10	02
14. Reel 9—	In the dance sequence by Silk Smitha, delete the following visuals :						
	(a) the visuals of men holding the dancer's waist and legs and making movements					10	02
	(b) the male dancer jerking female dancer					4	06
	(c) the pelvic jerk by the female dancer when she is between two male dancers					5	04
	(d) the male dancer's arm moving in front of her midriff					2	08
	(e) male dancer tapping her midriff and their facial expression					3	00
	(f) male dancer moving his face against female dancer's midriff and below					1	00
	(g) male dancers crowding around female dancer and shifting and holding her thighs					1	00
	(h) In the lyric delete the following lines :—						
	(a) 'Thanjavur vendakaya...veltu vettungada' wherever they occur.					}	sound
	(b) 'Yazhuvadhada,						
	(c) Nenjuk ulle dahamacha.....ennodu serndukkoda' (sound only replaced approved words)						
15. Reel 9—	In the sequence where Vijay is tied upside down retain only one shot till he swings for the knife. The two Shots of swining is permitted. The laughter of Jiva should be deleted					48	07
16. Reel 12—	The sequence where Vikram is attacked, delete all shots after Vijaya is pushed to the ground including the laughter of Jiva. Retain only the last shot of Vikram pleading					14	08
17. Reel 13—	In the dance by Anuradha, delete the following shots :—						
	(a) Close shots of pelvic jerks and spreading of legs against BGM					11	14
	(b) Jiva holding the dancer by her breast					5	05
	(c) the shot when she sits when the panties are clearly visible					3	10
	(d) the dancer hugging Jiva's face to face with frontal jerks					2	04
	(e) in the lyric delete all the lines except the following which may be retained :—						
	(a) Putandida edam. karaiyoram					}	Sound
	(b) endha nalirindhu....indhanaal' (sound only replaced approved lyrics)						

1	2	3	4	5	6	7	8
18. Reel 14—	In the fight sequence delete all hits on groin and stomach					7 14	
19. Reel 15—	The sequence of shipping of Jiva should be reduced by 50%					28 10	
Total						332 ft. 00 frms. or 101.59 mts.	

Actual length of the film will be 3267.55 mts. in 15 Reels.

RECERTIFICATION

R/29/3521	Pachhai Vilakku (35 mm) (India).	Tamil	4545.00(16)	U 86527 5-5-84	AVM Ltd., Madras.	Vol Pictures, Madras.	Cut
R/29/3525	Pandava vanavasn (35 mm) (India).	Kannada	4750.00(18)	U 86528 5-5-85	Ajantha Combines, Madras.	Ajantha Combines, Madras.	Clear
R/29/3527	Kodalu pilla (35 mm) (India).	Telugu	3991.35(15)	U 86529 5-5-84	Jaishnkar & Co., Madras.	Shri Narayanan Chettiar.	Cut.
R/29/3523	Adavi Dongalu (35 mm) (India). (Colour).	Telugu	4546.69(18)	U 86530 5-5-84	Srikant Productions, Madras.	Srikant Productions, Madras.	Clear

Weekly statement for the week ending 21-5-84

Regn. No.	Name of the film, guage, Origin of the country	Language	Length in mtrs.	Certi- ficate No. & Date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1757	Yadon Ki Zanzeer 35mm	Hindi	3909.33(15)	U 2607 7-5-84	Shri Ambica Films Rooptara Studio, Dadar-Bombay-14.	Mr Hans Chowdhary	Clear
B/F-1934	Sainya Magan Pahelwani Main 35mm	Bhojpuri	3775.31(15)	U 2608 9-5-84	A.V. Films Bansidhar Bhavan Talkies Road, Bombay-50.	Prahlod Chowmal & Mrs Mukta Agarwal	Do.
B/F-1933	Sharabi 35mm	Hindi	5270.75(22)	UA 028 10-5-84	Chaudhry Enter- prises King Inter- national House, 5 Juhu Tara Road, Bombay-49.	Chaudhry Enterprises	Do.
B/F-1936	Anand Aur Anand 35mm	Hindi	4110.85(15)	UA 029 11-5-84	Devanand Navketan (1978) Khera Kutir, S.V. Road, Santacruz Bom- bay-54.	Dev Anand Navketan (1978)	Cuts

Endorsements

Applied length 4114.63 m.

Cut No.	Reel No.		Length in Mtrs.
1.	II	: Reduce drastically the love scene between Pratap and Julie in the bar	12.06
2.	IV	: Delete the word Jijda	sound only
Total deletions			12.06 or (3.78m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is: 13487 ft 01 fr i.e.(4110.85m.)

2	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1803	Shaolin Vs Ninja 35mm	English	2447·38(9)	A 087 8-5-84	General Film Distri- butors Ltd.	Williamlan	Cuts

Endorsement

Applied length 2462·46 m.

Cut No.	Reel No.		Length in Mtrs.
1.	I	: Abusive language used by the Inspector before beheading the father of the girl	4 02
2.	II	: Delete Governor saying that "You are a real chineze bastard	4 02
3.	III	: Delete shot when blood is spattered on the wall	6 07
4.	IV	: Delete scene where the Governor is given a direct hit on the head and the blood dozes out	13 12
		(b) Delete by 30% the group fight between Shalin and Ninja	21 00
		Length retained 49 ft.	
		Total deletions	49 87 i.e. (15·08m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 2447·38m in 9 reels.

B/F-10854	Cross of Iron 35mm	English	3503·95(15)	A 088 9-5-84	General Films Dis- tributors Light House Bldg., 1·11 Hanganing Place Calcutta.	Walf Hartwig	Do.
-----------	--------------------	---------	-------------	--------------------	--	--------------	-----

Enborsements

Applied length 3547·10 m.

Cut No.	Reel No.		Length in Mtrs.
1.	IV	: Delete the shots of bare back of a woman when she is lifting her dress	3·14
2.	VI	: Delete the topless views of woman in the bath and her bare back	20·13
3.	VI	: Delete shots of a man tearing the blouse of a women and moving his heads on her bare breasts	16·08
4.	VI	: Reduce to a suggestion shot of the man injured in the groia (length retained 2ft 08 fr)	14·09
5.	VII	: Reduce shots of violence when Captain Stranaky's men are being gunned down and the blood dozing out from their bodies (Length retained 78ft.)	85·13
		Total deletions	141 09 i.e. (43·15m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 3503·95m in 16 reels.

B/28/18018	Yeh Raste Hain Pyar ke 35mm	Hindi	4281·74(15)	A 089 9-5-84	M/s Lone Star	M/s Lone Star	Clear
B/F-1687	Force Five 35mm	English	2480·77(10)	A 090 10-5-84	United Artists Corpn. Metro House 3rd fl. MG Road, Bombay-20.	Fred Weintruve	Cuts

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i>							
Applied length 2497.75m.							
Cut No.	Reel No.						Length in Mtrs.
1.	I	: Reduce to minimum the torture scene of assasian with need less (length retained 2 ft 08fr)					3.10
2.	II	: Reduce to a suggestion the torture of crippled man particu- larly deleting the last part length retained 3 ft.					12.08
3.	II	: Reduce to once the visuals of men being pinaded by door in the jail sequence length retained 2 ft.					5.05
4.	III	: Delete shots of two girls with barebreasts					21.01
		(i) Reduce to minimum the torture of the repurter with needles					3.09
		(ii) Reduce drastically the torture by lull and delete the shot of bull turning the reporter length retained 2ft. 08 fr.					2.04
		(iii) Reduce the scene of killing of guards by Reveraned to minimum (length retained 3 ft.)					2.13
		(iv) Delete the sub title "Fuck You"					2.09
5.	General	: Delete all shots of hard hitting in the groin of men wherever it occurs in the film					2.00
Total deletions							55.11 ft. i.e. (16.98m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 2480.77m in 10 reels.

B/F-1766	Making Love 35mm	English	3060.95(12)	A 091 10-5-84	20th Century Fox Croon (L) Pvt Ltd, Metro House 3rd fl. MG Rd., Bombay-20.	Allan Adler and Daniel Mealnack	Cuts
----------	------------------	---------	-------------	---------------------	--	------------------------------------	------

Endorsement

Applied length 3080.31m.

Cut No.	Reel No.						Length in Mtrs.
1.	III	: Reduce considerably the kissing and love making between Sack and Bart					50.12
2.	III	: Delete dialogue which refers to incest					121.12
Total deletions							63ft 08fr. i.e. (19.50m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 3060.95m. in 12 reels.

B/F-1922	Teri Bahooin Mein 35mm	Hindi	3774.86(15)	A 092 11-5-84	Kalptary films, C/o Everest Bldg. Tardeo Bombay-34.	Pramed Poddar.	Cuts
----------	------------------------	-------	-------------	---------------------	---	----------------	------

Endorsement

Applied length 832.97m.

Cut No.	Reel No.						Length in Mtrs.
1.	II	: Delete the shot of Ajit in bed with a girl					28.09
2.	VII	: Delete the shots relating to the heroine bleeding from her first menstrual cycle and her wiping the blood from her thing					9.05

1	2	3	4	5	6	7	8
	3.	X	: Reduce the shot of Manu heaving and panting on the beach and deleted the shot of water being spilled from the coconut Length 60ft.)			6.13	
	4.	XI	: Reduce the love scene on the beach (length retained 56 ft.)			12.03	
	5.	XIV	Delete entire sequence showing the gang rape (ii) delete the actual killings of the three men who raped the heroine			101.12 32.00	
	Total deletions					190.10 i.e. (58.11m.)	

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 12384 ft 11 fr i.e. (3374.86m) in 16 reels.

B/F	Soul of Bruce Lee 16mm	English	1014.67(5)	A 093 11-5-84	Opera Artis	Henry Chan Tung Man	Cuts
-----	---------------------------	---------	------------	---------------------	-------------	------------------------	------

Endorsements
Applied length 1023.51 m.

Cut No.	Reel No.		Length in Meters.
1	I	: Reducing considerably love making scene of a couple (length retained 7ft.)	29.00
Total deletions,			22ft. i.e. (6.11m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 1014.67m in 5 reels.

B/111593	Vikas ki 35mm	Rahen	Hindi	593.45(2)	U 2705 7-5-84	Satya Prakash S.K. Bole Rd, Mahadevi Bombay- 25.	Satya Prakash	Clear
B/111817	Built like a cham- pion 35mm		English	30.48(1)	U 2706 7-5-84	Neo Films 16/2, Everest Dadaji Rd, Bombay.	Manmohan Shetty & Pradeep Upoor	Do.
B/111661	Share my Thril (Mithun Chakir- borty 35mm)		Hindi	15.24(1)	U 2707 7-5-84	B.R. Ads Anand Vila Plot No G38 Santa Cruz, Bom- bay.	P.R. Ads	Do.
B/	Share my Thrill No. 2 35mm		Hindi	30.48(1)	U 2708 7-5-84	Do.	Do.	
B/111730	Share my thrill No. 3 35mm		Hindi	30.48(1)	U 2709 7-5-84	Do.	Do.	Do.
B/	Rise and fall of ele- phant Marsh 16mm		English	275.00(2)	U 2710 7-5-84	N.E. & I Films Ltd. A Notional House Rd., Bombay	Survival Anghia	Do.
B/110782	About your body part I 16mm		English	143.00(2)	U 2711 7-5-84	N.E.I. Films Ltd.	Churchill Films	Do.
B/111693	Safety Seeing 16mm		English	110.00(1)	U 2712 8-5-84 PE	Ama Educational Pvt. Central Bldg. 224 D.N. Rd., Bombay-1.	Guld Organisation Ltd.	Do.
B/111706	Preventive Mainte- nance of Hydraulic system 16mm		English	142.00(2)	U 2713 8-5-84	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/111707	Facts of NDT 16mm	English	241·00(2)	U 2714 8-5-84	Ama Educational Pvt Ltd Central Bldg Dr DN Rd., Bombay.	Guild Organisation	Clear
B/111692	Straight talk on eye safety 16mm	English	132·00(2)	U 2715 8-5-84	Do.	Do.	Do.
B/111825	Air pt Gork part III 8mm	English	100·00(1)	U 2716 9-5-84	Larsen & Toubro Ltd L&T House Ballard Estate Bombay-38.	M/s Festo Diadactic	Do.
B/111826	Air at work part IV 8mm	English	80·00(1)	U 2717 9-5-84	Do.	Do.	Do.
B/111827	Air at work Part V 8mm	English	120·00(1)	U 2718 9-5-84	Do.	Do.	Do.
B/111823	Pneumatic Switch-logic 8mm	English	80·00(1)	U 2719 9-5-84	Do.	Do.	Do.
B/111824	Pneumatic switching logic 2 8 mm	English	80·00	U 2720 9-5-84	Do.	Do.	Do.
B/110324	Trl Shaolin Vs Ninja 35mm	English	117·00(1)	U 2721 9-5-84	General film distributor	Williamian	Do.
B/111864-66	Vicks Herbal Throat 35mm	Hindi Marathi Bengali Tamil	4·57(1)	U 2722 9-5-84	Venessa Visions Marines lodge Worli Paul, Bombay-18.	Vanessa Visions	Do.
B/111274	Telephoneing with light and Solar Energy 16mm	English	30·00(1)	U 2723 9-5-84	Siemens India Ltd. 134 Dr Annie Basant Rd., Bombay	Siemens AG Germany	Do.
B/111272	Subscriber dialling at sea 16mm	English	30·00(1)	U 2724 9-5-84	Siemens India Ltd.	Do.	Do.
B/111275	Raisting the biggest spetelite 16mm	English	30·00(1)	U 2725 9-5-84	Do.	Do.	Do.
B/111273	Electricity out of the ground 16mm	English	30·00(1)	U 2726 9-5-84	Do.	Do.	Do.
B/111765	Bihar Samachar Chitra No. 29 35mm	Hindi	288·04(1)	U 2727 9-5-84	Mr Jha Film editor Govt. of Bihar C/o Bombay Films Lab Dadar.	Dir of Inf & Pub. Rel Deptt Govt of Bihar	Do.
B/111766	Bihar Samachar Chitra No. 30 35mm	Hindi	245·92(1)	U 2728 9-5-84	Do.	Do.	Do.
B/111764	Bihar Samachar Chitra No. 28 35mm	Hindi	263·96(1)	U 2729 10-5-84	Do.	Do.	Do.
B/	Tr Sharabi (Cinema-scope) 35mm	Hindi	116·43(1)	U 2730 10-5-84	Choudhry Enterprises King Hotel Juhu Road, Bombay-49.	Choudhry Enterprises	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/	Kanadia 35mm	Hindi	278.50(1)	U 2731 11-5-84	Govt of MP	S.G. Khirwadkat Jt. Director Inf Pub & MP	Clear
B/111775-88	Women Entrepreneurs 35mm	Hindi Engl. Mpr., Tam., Guj., Tel., Kann., Mal., Assa., Beng., Pun., Sin., Oriya., Urdu	301.00(1)	U 2732 11-5-74	Films Division	Films Division	Do.
B/	Hydro Electric Projects 35mm	Engl. Sin., Hindi, Mar., Guj., Tam Tel., Kan., Mal., Assam., Ben., Pun., Sin., Ori., & Urdu	222.00(1)	U 2733 11-5-84	Films Division	Films Division	Do.
B/110307	Dolux Goes Luxury 35mm	English	30.48(1)	U 2734 11-5-84	Synchrony	Synchrony	Do.
B/111840	Surf Carrybag 35mm	Hindi	30.48(1)	U 2735 11-5-84	G.S. Filmshop Ranjit studio Dadar Bombay-14	G.S. Filmshop	Do.
B/111363	The Italian connection Agrati garelli scooters 35mm	English	30.48(1)	U 2736 11-5-84	M/s Gantassay Business	M/s Fantassy Business	Do.
B/111357	Lipton Ruby Dust Factory Supervisor 35mm	Hindi	30.48(1)	U 7237 11-5-84	Visual Workshop 5 Naggest Apt., 15 Road, Khar Bombay.	Visual Workshop	Do.
B/111358	Lipton Ruby Dust House Wife 35mm	Hindi	30.48(1)	U 2738 11-5-84	Visual workshop	Do.	Do.
B/111356	Lipton Ruby Dust Tailor 35mm	Hindi	30.48(1)	U 2739 11-5-84	Do.	Do.	Do.
B/111862	Trl Zamcen Assman 35mm	Hindi	83.5(1)	U 2740 11-5-84	Film Group Mohan Studios, Kurla Rd., Bombay-91	Film Group Mohan Studios Kurla Rd., Andheri Bombay-91	Do.

Particulars of films certified by the central Board of Film certification during the week ending 12-8-84

Application No.	Title, Gauge & Colour with country or origin	Language	No. of reels and Length in metres	Category No of Censor certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/11017	"Acharya Nandalal" (Col.) (Documentary)-35mm-India.	English	746.76(3)	U 1293 9-5-84	Hari Sadhan Dasgupta, Flat-1A, 95, Southern Avenue, Calcutta-700029	Deptt. of Information & Cultural Affairs, Govt. of W. Bengal, Writers' Building, Calcutta	Clear
C/11011	"Be A Mouse Again" (Col.) (Children's Film)-35mm-India.	English	253.23(1)	U 1294 11-5-84	Chandi Lahiri, I/2, Mig Housing Estate, Calcutta-700037	Chandi Lahiri, I/2, Mig Housing Estate, Calcutta-700037	Clear
C/11012	"The Matchless Match" (Children's film) 35mm India.	English	329.17(1)	U 1295 11-5-84	Do.	Do.	Clear
C/11013	"The Biggest Egg" (Col.) (Children's Film) 35mm India.	English	277.36(1)	U 1296 11-5-84	Do.	Do.	Clear

Weekly Statement showing the particulars of films during the week ending Saturday 12-5-84

Rcgn. No.	Name of the film gauge, col./B&W-country of origin	Language	length in Reels & Mtrs.	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/18028	Unnodu Naan Varu-ven 35mm-Col. India.	Tamil	3052.62(14)	U 86435 9-5-84	Gayathiri Productions, Madras.	Gayathiri Productions, Madras	Cut
---------	---------------------------------------	-------	-------------	----------------------	--------------------------------	-------------------------------	-----

Length applied 3118.10 Mtrs.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 1—Delete the remark of Ravi 'neo andha ahaganda muhathirku noru kannu moodittu podalamada' (Visual also)	61 00
2. Reel 3—In the fight sequence, delete direct hits and kicks on the face and stomach	8 10
3. Reel 8—In the dance sequence, delete the following shots :—	
(a) all breast jerks by the dancer	20 04
(b) the gyrating movements while the dancer is in pink dress	3 12
(c) dancer's reaction when Ravi holds her midriff and goes down	
(d) the visual of her back when she hits her hips against the villain (Replaced with flowers, photo and lights along with visitors in hall 20.04, 3.12 & 7.00)	7 00
4. Reel 10—Delete the dialogues of Vaidyalingam 'Trukkiradhai veliyile eduthal... asandhu poyiduve' (Replaced with 'Trukkira panathai veliyil eduthal asandhu poyiduve' approved)	sound
5. Reel 10—In the song sequence, delete the shot of the hero moving up the heroine against the lyric 'Poovidhazh mcley... nadanam nadakkudhu'. (Replaced with flowers 10.08)	10 08
6. Reel 11—In the bathing sequence of the heroine, retain only one shot, deleting the rest	102 14
7. Reel 11—The struggle between Ravi and Kuili should be reduced to a suggestion, retaining only one shot of Ravi holding Kuili and closing her mouth, one shot of both of them on the ground while the hero sees them through the window. The shots where they come face to face contact should be deleted	22 10

1	2	3	4	5	6	7	8
	8. Reel 11—Delete the shot of the hero's legs on heroine's body when they are in the lodge room					9 12	
	9 Reel 14—In the fight sequence, delete the direct hits and kicks on the face and stomach					10 00	
	Total					256 10	
						or 78·13Mtrs.	
	Total Replacements appd.					41 08	
						or 12·65Mtrs.)	

Actual length of film will be 3052·62 mts. in 14 Reels.

M/18089	Makkal Potrum Mahathana Panigal 35mm col. India.	Tamil	600·00(2)	U 86436 9-5-84	Director of Information & Public Relations, Madras	Director of Information & Public Relations.	Clear
M/18081	Anbe Odi Vaa 35mm Col. India	Tamil	3301·48(14)	U 86437 10-5-84	M/s K.R. Art Pictures.	M/s K.R. Art Pictures.	Clear
M/18096	Tr. of 'Qaidi' 35mm Col. India.	Hindi	106·68(1)	U 86438 11-5-84	Padmalaya Studios (P) Ltd. Madras	Shri G. Hanumantha Rao	Clear
M/18091	Sannarbham 35mm Col. India.	Malayalam	3979·16(15)	UA 936 10-5-84	Jubily Productions, Madras.	Shri Joy Thomas, Madras.	Clear
M/18067	Iru Rowdigal 35mm Col. India.	Tamil	3445·76(14)	A 4965 7-5-84	Sree Sovereign Combines, Madras.	Smt. Lakshmi Sarma.	Clear
M.18079	Quaidi 35mm colour India.	Hindi	4774·42(17)	A 4966 08-5-84	Padmalaya Studios (P) Ltd. Madras.	Shri G. Hanumantha Rao.	Cuts

Length applied 4783·23 Mtrs.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 5—Delete Raghu's dialogue from 'Jab bhukh lagegi . . . to 'Khade khade' (Visual also)	3 12
2. Reel 6—Delete the word 'Supreme' in Sharma's dialogue (Visual also)	0 09
3. Reel 8—Delete the dialogue of Raghu 'Ab mera khada hona' . . . "andar le jaun". (Visual also)	14 00
4. Reel 13—Delete the dialogue of Sharma 'aj kal soneme bistar gila ho jata hai'. (Visual also)	4 06
5. Reel 16—Delete the dialogue of Suraj 'Jhoote gawa hon ki sankhon se dekh kar faisla kartha hai' (visual also)	6 04
Total	28 15
	or 8·81 Mtrs.

Actual length of the film will be 4774·42 mts in 17 Reels.

M/12077	Achamillai Achamillai 35mm col. India	Tamil	4400·00(15)	A 4967 9-5-84	Kailash Combines (P) Ltd., Madras.	Kailash Combines (P) Ltd. Madras.	Clear
---------	---------------------------------------	-------	-------------	---------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-------

RE-CERTIFICATION

R/29/3519	Illara Jyothi 35mm India	Tamil	4950·32(19)	U 86531 8-3-84	The Modern Theatres Ltd., Salem.	The Modern Theatres Ltd., Salem.	Cuts
R/29/3336	Football Champion 35mm India	Malayalam.	3954·55(14)	U 86352 9-5-84	Jai Maruthy Pictures, Madras.	T.E. Vasudevan.	Cuts.

1	2	3	4	5	6	7	8
R/29/3539	Jeevana Jokali-35 mm India	Kannada	4401.76(16)	U 86335 9-5-84	Smt. Vanitha P. Rao. Bangalore	Shri Tirupurasundari Films Madras	Clear
R/29/3529	Manushullor Do-vudu 35mm Partly coloured India.	Telugu	5398.00(19)	U 86534 9-5-84	Shri BhaskaraChitra, Madras	Shri A. Pundarika-kshayy.	Cuts
R/29/3542	Panakkari 35mm-India	Tamil	4241.06(16)	U 86535 10-5-84	Uma Pictures, & Om Films	Uma Pictures & Om Films.	Cuts
R/29/3528	Antha Naal 35mm-India	Tamil	3723.13(15)	U 86356 10-5-84	AVM Productions	AVM Productions	Cuts
R/29/3538	Zindagi 35mm India	Hindi	4527.00(17)	U 86537 10-5-84	Vasan Publications (P) Ltd., Madras	Vasan Publications (P) Ltd. Madras	Clear

Weekly statement for the week ending 19-5-1984

Regn. No.	Name of the film, country of origin gauge	Language	Length in Mts.	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F 1937	Zameon Aasmaan (35mm)	Hindi	4339.74 (16)	U 2609 14-5-84	M/s Film Group	M/s Film Group	Cuts
----------	-----------------------	-------	--------------	----------------------	----------------	----------------	------

Endorsement

Applied length 4343.64m

Cut No.	Reel No.	Length in mts.
1	XII	Delete provocative cabaret movements before the beginning of the song 5.00
2	XIII	(a) Delete the dialogue Pake Hue phal ka apna hi maza hai before the fight. 4.03
		(b) Reduce the fight length retained 155ft. 6.00
3	XIV	Delete the dialogue where Rakesh says to his sister kanchan that even though she is old some one may be willing to her body 6.09
Total deletions 21 ft. 12 fr. i.e. (3.90m)		
Actual length of the film after the aforesaid deletions is 14238 ft. i.e. (4339.74m) in 16 reels		

B/F 1897	Kunwara Mama (35mm)	Punjabi	3951.12 (16)	U 2610.00 17-5-84	Dill films	Dill films	Clear
B/F 1851	Bandh Honth (35mm)	Hindi	3861.66 (15)	A 084 18-5-84	Vijay Dholkia	Vijay Dholkia	Do.
B/F 1888	Hunder of Golden Cobra (35mm)	English	2594.22	UA 030 14-5-84	Citizen International	Glanflanco Conyoum Djan	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i>							
Applied length 2608·00m							
Cut No.	Reel No.					Length in mts.	
1	I	Reduce the focussed distored face of Yamata when he is killed by the tribe of savages (length 8 ft. 08 fr.)				16·03	
2	II	(a) Reduce excessive shooting and bloodshed length retained 4 ft.				10·13	
		(b) Reduce the visual of Bob being strangulated with a table (length retain 7 ft.)					
3	III	Delete the shot of a man with froth coming out of the mouth after the snake bite				11·00	
Total deletion 45 ft 03 fr i.e. (13·78m)							
Actual length of the film after aforesaid deletions is 2594·22m. 4 double and single reels							
B/111870	Haryana Samachar Darshan 1984 (35mm)	Hindi	270·96(1)	U 2741 14-5-84	Dir Pub Rel Govt of Haryana	Dir Pub Rel Govt of Haryana	Clear
B/111869	Haryana Samachar Darshan 1984 No. 6 (35mm)	Hindi	292·00(1)	U 2742 14-5-84	Do.	Do.	Do.
B/110863	The competitive spirit (35mm) UK	English	264·00(3)	U 2743 16-5-84	N.E.& I.F. Ltd.	Video Arts (U)	Do.
B/111320	Ballet robotique USA	Music	88·00(1)	U 2744 16-5-84	Do.	Pyramid films & video	Do.
B/110868	The Grapevine (16mm)	English	275·00(3)	U 2745 16-5-84	Do.	Do.	Do.
B/111319	I am Joe's Eye (16mm)	English	275·00(3)	U 2746 16-5-84	Do.	Do.	Do.
B/111868	Prix Toilet soap (35mm)	Hindi	30·48(1)	U 2747 16-5-84	B.R. Ads]	B.R. Ads	Do.
B/111060	True son of the party and people (16mm)	English	330·00(3)	U 2748 17-5-84	USSR Consulate General	Moscow documentary film studios	Do.
B/110735	World of survival fury of the forest (16mm) UK	English	275·00(3)	U 2749 17-5-84	N.E.&I.F. Ltd.	Survival anglia	Do.
B/110743	The million dollar weed (16mm)	English	275·00(3)	U 2750 17-5-84	Do.	Do.	Do.
B/111976	Trl of Pakhandee (35mm)	Hindi	92·05(1)	U 2651 17-5-84	Robert D'Souza RSD combine	Robert D'Souza RSD combine	Do.
B/111757	Sardard Anek Ilaz Ek (35mm)	Hindi	30·48(1)	U 2752 17-5-84	Johny Pinto Filmsell	Filmsell	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/111969	Binaca tooth Powder (35mm)	Hindi	30-48(1)	U 2753 17-5-84	Mr. Nandu Thakur Dons films	Mr. Nandu Thakur Dons films	Clear
B/111975	Nandi Bahumathula Pradanot savam 83 (35mm)	Telugu	335-36(2)	U 2754 17-5-84	AP State film Development Corp'n. Ltd.	AP State film Development Corp'n. Ltd.	Do.
B/111977	Rs. 2/- a kilo rice (35mm)	Tel.	202-43(1)	U 2755 17-5-84	Do.	Do.	Do.
B/111975	Mahitichitra No 413 (35mm)	Guj	243-832(1)	U 2756 18-5-84	Asstt Dir of Info. (films) Govt. of Gujarat	Dir of Infor. Govt. of Gujarat	Do.
B/111631	Song of silence (35mm)	Engl. Hindi, Marathi Guj, Tam, Tel, Kan, Mal, Assa, Ben, Pun, Ori, Urdu	665-00(2)	U 2757 18-5-84	Films Division Govt. of India	Films Division Govt. of India.	Do.
B/111839	Pragatichhe Chakra (35mm)	Marathi	30-40(1)	U 2758 18-5-84	Raoul films International	Raoul films International	Do.
B/111768	Vishwas Bhari Muskan (35mm)	Hindi	30-00(1)	U 2759 18-5-84	United film Makers	Moss Indra Bijiani	Do.
B/111755	Trl of Return of Sandokan (35mm)	Engl	60-35(1)	U 2760 18-5-84	Cine Guild	R.H. Jain	Do.
B/111889	Sweekar (Acceptance) Mara (16mm)		341-94(3)	U 2761 18-5-84	G.P. Phadke	G.P. Phadke	Do.
B/111700	Trl of Thakuraine (35mm)	Bhoj	107-62(1)	U 2762 18-5-84	S. Kamaruddin	S. Kammaruddin	Do.
B/111759	Glucon C (35mm)	Engl	30-48(1)	U 2763 18-5-84	Shunyata	Shunyata	Do.
B/111863	Start Glowing	Hindi	15-24	U 2764 18-5-84	Neo films	Manmihan Shetty	Do.
B/111967	Jaundice Prevention (35mm)	Guj	30-48(1)	U 2765 18-5-84	Do.	Do.	Do.
B/111469	A-1 Style (35mm)	Engl	30-48(1)	U 2766 19-5-84	Mr Jalal Agha	Jalal Agha films	Do.
B/111470	A-1 Power (35mm)	Engl	30-48(1)	U 2767 19-5-84	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/111471	A-1 class (35mm)	Engl	30.48(1)	U 2768 19-5-84	Mr Jalal Agha	Jalal Agha films	Clear
B/111890	Loprosy (16mm)	Marathi	4.50(1)	U 2769 19-5-84	GP Phadke	G.P. Phadke	Do.
B/111789	Memories from Madhya Pradesh (35mm)	Engl : Hindi, Marathi Guj, Tam, Tel, Kan, Mal, Assa, Ben, Pun, Sin, Ori, Urdu	458.00(1)	U 2770 19-5-84	Films Division Govt of India.	Films Division	Do.
B/111848	Mouji & the Astrologer (35mm)	Hindi	104.00	U 2771 19-5-84	Do.	Do.	Do.

Particulars of films Certified by The Central Board of Film Certification during the week ending 19-5-1984.

Applica- tion No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name & Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-11021	"Flashing Red Man" (Col.) (Documentary) (16mm) India	English	211.84(2)	U 1297 14-5-84	Shahzad Firdaus, 24-Y Garcha First Lane, Calcutta-700019	Shah rad Firdaus, 24-Y Garcha First Lane, Cal-19	Clear
C-11022 & 11023	"Kalikata Sarumelan '84" (Documentary) (35mm) India	Bengali & English	354.00(1)	U 1298 14-5-84	Gautam Gupta, 1/s, Natore Park, 3rd Road, Cal-700039	Information & Cultural affairs, Deptt. Govt. of West Bengal, Writers' Buildings, Calcutta	Clear
C-11015 & 11016	"Dahej" (Col.) (Advertisement) (35mm) India	Hindi & Manipuri	40.54(1)	U 1299 14-5-84	Asit Sinha, 2, Biswas Nursery Lane, Calcutta- 700010	Asit Sinha, 2, Biswas Nursery Lane, Cal-10	Clear
C-11018	"Didi" (Feature/ Social) (35mm) India	Bengali	3629.30(14)	U 1300 17-5-84	Mandira Chitra Prayas, 63/6, Pratapaditya Road, Cal-26	Mandira Datta & Mukta Bose, 63/6, Pratapaditya Road, Cal-26	Clear
C-11014	"Bhool" (Documen- tary) (35mm) India	English	303.58(1)	U 1381 17-5-84	Film Services, 38, Golf Club Road, Calcutta-700033.	Mrs. Ava Hazarika, Dispur, Gauhati-6, Assam.	Clear
C-11026	"Madhuban" (Col.) (Advertisement) (35mm) India	Hindi	33.53(1)	U 1392 17-5-84	Drummers, 22-D, Monohar Pukur Road, Calcutta- 700029	Drummers, 22-D, Monohar Pukur Road, Calcutta-29	Clear
C-11027	"Kar Diya Kamaal" (Col.) (Advertisement) (35mm) India	Hindi	33.53(1)	U 1393 17-5-84	Do.	Do.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C-11028	"Roop Ka Nikhar" (Col) (Advertisement) (35mm) India	Hindi	36.57(1)	U 1394 17-5-84	Drummers, 22-D Monohar Pukar Road, Calcutta-700029	Drummers, 22-D, Monohar Pukar Road, Calcutta-26	Clear
C-11019	"A.K.G. Food Products" (Col.) (Advertisement) (35mm) India	Bengali	13.72(1)	U 1395 18-5-84	Sumitava Roy, 60, R.M. Banerjee Road, Cal-700035	M/s. Film Four, 36/2, South End Park, Cal-29.	Clear
C-11020	"Rothmans" (Col) (Advertisement) (35mm) India	English	28.96(1)	U 1396 16-5-84	Do.	Do.	Clear
C-11029	"Kishor Mon", (Advertisement) (35mm) India	Bengali	13.72(1)	U 1397 18-5-84	Mahendra Kumar, P-20 Golf Club Road, Calcutta-700033.	Mahendra Kumar, P-20 Golf Club Road, Cal-33	Clear
C-11025	"Seemantarag" (Feature/Social) (35mm) India	Bengali	3859.07(14)	U 1398 19-5-84	M/s. Subarnna Enterprises, 77/2/A, Sikdar Bagan Street, Cal-700004	M/s. Subarnna Enterprises, 77/2/A, Sikdar Bagan Street, Cal-700004	Clear
C-11024	"Rater Kuheli" (Feature/Social) (35mm) India	Bengali	3899.31(16)	A 309 18-5-84	Prahlad Sharma, C/o. Popular Films, 6, Madan Street, Calcutta-72	Prahlad Sharma, C/o. Popular Films, 6, Madan street, Calcutta-72	Clear

Weekly statement showing the particulars of films certified during the week ending Saturday 19-5-84.

Reg. No.	Name of the film, gauge, country of origin, Col/B&W	Language	Length in Reels & Mts.	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-18004	Ullam Uruguthadi —35mm—col—India	Tamil	3530.09(14)	U 86439 14-5-84	Ganesh Arts, Madras.	Ganesh Arts, Madras.	Cuts
---------	----------------------------------	-------	-------------	-----------------------	----------------------	----------------------	------

Cuts. Length applied..3617.98mts.

Ft. Frms.

1. Reel 3—Delete the dialogue of Mannaru 'Naan eppadippa MLA aagi-radhu' upto 'Electionale nikkaleye'.
2. Reel 3—In the song sequence, delete the breast jerks of the dancer.
3. Reel 4—Delete the word 'avundhu' uttered by Shankar.
4. Reel 4—Delete the dialogues of Hema's father 'Marundhu pochudi romba baalachu'.
5. Reel 5—Delete the words 'Mandiri kanakka' uttered by Mannaru.
6. Reel 6—In the song sequence, delete the following:—
 - (a) forward pelvic movements of both dancers. (Replaced with flower shot 9.00).
 - (b) breast jerks of the female dancer.
7. Reel 6—Delete the dialogues of Mannaur 'Sathiyam pannittu samaadhi-yanepoi padavi yethukira'.
8. Reel 7—Delete the words of Hema's father 'Koodhudhalo kuraithalo vulle poi paapor'.
9. Reel 8—Delete the dialogue of Mannaru 'Ennappa adayalam solraan' upto 'Yaar ninaippo varudhu'.

19 10

9 14

4 08

4 06

7 04

9 00

10 13

16 00

3 12

2 08

19 07

1	2	3	4	5	6	7	8
10.	Reel 8—Delete the visuals of:—						
	(a) Jayaraj pulling a girl and placing her on his leg					5 00	
	(b) visuals of Jayaraj hugging the other girl					5 12	
11.	Reel 10—Delete prominent breast cleavage of the girl massaging Jayaraj					6 14	
12.	Reel 11—In the dance sequence, delete the following:—						
	(a) suggestion of male dancer on girl dancer.					5 08	
	(b) indecent hand gestures towards pelvic region.					10 10	
	(c) dancer lying on ground and throwing up her legs.					6 06	
	(d) obscene midriff movements.					22 00	
	(e) dancer placing the bottle between the breast.					24 14	
	(f) dancer lifting her leg and placing it on male dancer's shoulders.					5 08	
	(g) dancer resting on male dancer's lap and later rocking her.					9 08	
	(h) prominent breast cleavage.					6 06	
13.	Reel 12—Delete the cleavage of girl massaging Jayaraj and again on the sofa.					82 04	
						297 96 ft.	
						or	
						90 63 mts.	

Total replacement appd. 9ft or 2 74 mts.

Actual length of the film will be 3530 09 mts in 14 Reel.

M-18078	Praja Ramudu— 35 mm—colour—India	Telugu	3448 20(14)	U 86440 14-5-84	M/s Satyavati Films Chiranjeevi Arunakumari.	M/s Satyavati Films.	Clear
---------	-------------------------------------	--------	-------------	-----------------------	--	-------------------------	-------

M-18085	Nilavu Suduvadillai 35mm—Col— India. Cuts.	Tamil	3872 22(15)	U 86441 16-5-84	Raja Rajeswari Cine Arts, Madras.	Raja Rajeswari Cine Arts, Madras.	Cuts
---------	---	-------	-------------	-----------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------

Length applied 3900 22

Ft. Frms.

1.	Reel 2—Delete the dialogue of Ammulu 'Murungakkai sambar'.	9 10
2.	Reel 2—Delete the dialogue 'Rendupreume adichukkuvome' (Replaced 'Renduperum or mudivukku varuvom').	sound
3.	Reel 3—Delete the dialogue 'Vayasukku vandhey naalu naalachu' (Replaced 'Vayakattile velai chenjindirundha ponnu').	sound
4.	Reel 3—Delete the dialogue 'Edhedhu enengengey irukkudhu endru kattukiren' (Replaced 'Endhendha pathram engengey irukkunnu sollittu vandhidaron)	sound
5.	Reel 3—Delete the dialogue 'Velai aaramlikalam' (Replaced 'Ininey veetai needhan paatukkanum').	sound
6.	Reel 6—Delete the dialogue 'Kural maarginal paravyillai aal marama irundha sari'.)	sound
7.	Reel 7—Delete the dialogue 'Thalakaniyal pudichikutl. to iruppadhu' (Replaced 'Kattille padithirukiradhu').	sound
8.	Reel 7—Delete all references to Vazhai ilai sappadu, except where he cuts the plaintain tree.	66 00
9.	Reel 13—Delete the close shots of garland of nirodh.	16 04
10.	Reel 13—Delete the dialogue 'Aaravadhukku adi podaran'. (Replaced 'Anyayama kadavai satharane'.).	sound

Total . . . 91ft. 14frm.
or
28 00 mts.

Actual length of the film will be 3872 22 mts in 15 reels.

M-18084	Hotel Shah Inter- national—35mm— col—India	English & Malayalam	59 44(1)	U 86442 16-5-84	Hotel Shah International, Quilon.	Hotel Shah International, Quilon.	Clear
M-18090	Tr. of Thadangal Palayam—35mm— col—India	Malayalam	112 77(1)	U 86443 17-5-84	V.S. Enterprises, Madras.	V.S. Enterprises, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17211	Indira Gandhi A Woman and Her Continent—35mm—col—West Germany	English	1094·38(4)	U 86444 17-5-84	Oceanic Film Distributors, Madras	Dr. Gisela Bounn, West Germany	Clear
M-18087	Spanspic—35mm—colour—India	English	68·88(1)	U 86445 18-5-84	M/s Sankar Advertising Services	M/s Sankar Advertising Services	Clear
M-18047	N.H. 47—35mm—colour—India	Malayalam	3995·32(15)	A 4968 16-5-84	Saj Pictures, Madras	Saj Pictures, Madras	Clear
M-18092	Thadangal Palayam—35mm—col—India	Malayalam	3507·27(16)	A 4969 16-5-84	V.S. Enterprises, Madras	V.S. Enterprises, Madras.	Clear

Length applied 3508·75 mts.

The applicant has voluntarily deleted the following from the above film and they have been approved.

Reel 13—Deleted the word 'you bastard' spoken by the Inspector.

3 05

Reel 13—Deleted the word 'You bitch' spoken by Dharmapal.

1 09

4ft. 14 frm.
or
1·48 mts.

Actual length of the film will be 3507·27 mts in 16 Reels.

M-18094	Kai Raja Kai—35mm Telugu—col—India		3979·40(15)	A 4970 16-5-84	Srinath Movies, Madras.	Srinath Movies, Madras.	Cuts
---------	------------------------------------	--	-------------	----------------------	-------------------------	-------------------------	------

Length applied 4005·07mts.

Cuts						Ft. Frms.
1. Reel 3—In the song and dance sequence, delete the following shots:—						
(a) shot of Tulasion Chandriah and he going over her body (Replaced by extending next appd. shot 2·11)						2 11
(b) hero and heroine rolling over each other. (Replaced field panning shot 14·10)						14 10
2. Reel 4—Delete the words of the Brahmin saying 'Relief measures will benefit only the backward classes.'						24 00
3. Reel 5—In the fight sequence, delete the shot of the wheel going over the man						2 04
4. Reel 6—In the dream sequence, delete the shot of the man and woman rolling over each other. (Replaced sky-panning and 8·13)						8 13
5. Reel 10—In the song sequence, delete the shot of the man on top of the woman.						14 11
6. Reel 11—The sequence of the 3 villains attacking the girl should be reduced to a suggestion.						7 00
7. Reel 12—Delete the dialogue of the munsiff 'Pappaya theesukunte pothundi'.						14 04
8. Reel 13—Delete the words 'Gudisettidhi' by Rudrayya.						10 00
9. Reel 13—Delete the shot of Rudrayya stamping over Rani's leg.						12 00
10. Reel 14—In the cabaret dance, delete the following shots:—						
(a) all shots of hip shaking by the dancer in close-up.						9 03
(b) backward and forward movements of her pelvic region.						0 14
(c) closeup shot of her breast cleavage.						6 08
(d) shot of her bust on the table when she is on the floor. (Replaced Raogopalrao, Nuthanprasad & Karnam 25·12)						9 03

136ft. 01frm
or
41·47 mts.

Total

Total replacement appd. 51·14 frms or 15·80 mts.
Actual length of film will be 3979·40mts in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18099	Thayl Nadu— 35mm—colour— India.	Kannada	3989·83(14)	A 4971 18-5-84	Durga Art Productions, Madras.	Shri Vijaya Reddi.	Clear
RE-CERTIFICATION							
R/29/3537	Gauravam— 35mm—Colour— India	Telugu	3804·20(15)	U 86538 14-5-84	Shrimathi Indiradevi	Anand Movies, Madras.	Clear
R/29/3535	Prem Nagar— 35mm—Colour— India.	Hindi	4658·87(18)	U 86539 16-5-84	Vijaya & Suresh Combines.	Shri D. Ramanaidu.	Cuts
R/29/3543	Doorada Betta— 35mm—Partly coloured—India.	Kannada	4909·15(18)	U 86540 18-5-84	Srinivas International, Bangalore.	Shri Vikram Srinivasan.	Cuts

Weekly Statement showing particulars of Films certified during the week ending Saturday May 19, 1984

BG No.	Name of the film Gauge, Col./B&W & Country of origin	Language	Length in Mts. & Reels	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the producer	Remarks
--------	--	----------	------------------------------	------------------------------	-----------------------	----------------------	---------

BANGALORE

—NO FEATURE FILM HAS BEEN CERTIFIED FOR THE WEEK ENDING MAY 19, 1984—

Weekly statement showing the particulars of films certified during the week ending 26th May, 1984

Regn. No.	Name of the film, gauge, col./B & W Country of origin	Language	Length in metres	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1945	"Sohni Mahiwal" (Colour), (35 mm) (Cinema- scope)	Hindi	4397·53(16)	U 2611 21-5-84	Eagle Films, Minerva Cinema, Lamington Road, Bombay-400 004.	Mr. F. C. Mehra, Eagle Films.	Cuts
Endorsements							
Cut Reel No. No.							
1. IX	Reduce bedroom scene where Maazar Khan and the Woman are shown entangled in the bed. Total deletions : 22 ft. 08 fr. i.e. (6.87 m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14427 ft. 09 fr. i.e. (4397.53 m.) in 16 Reels.					22-08	
B/F-1941	"Jaag Utha Insaan" (Col.) (35 mm).	Hindi	3708·89(15)	U 2612 24-5-84	Film Kraft, Mayur, Tilak Road, Santacruz (West), Bombay-400 054	Film Kraft.	Clear
B/F-1944	"Shravankumar" (35 mm) (Col.).	Hindi	4357·09(17)	U 2613 24-5-84	Jaya Arts 21-Law Cozy Man- sion, Annexe, French Road, Chowpatty, Bombay-400 007	Shantichand Zaveri and Jagdishchand Barola.	Clear
B/F-1930	"The Secret World of Reptiles" (16 mm) (Col.) (USA) (Doc.)	English	1063·75(5)	U 2614 25-5-84	Mr. Jimmy Sippy, J. R. Films, H-10, Nutan Nagar, Bandra, Bombay-50.	Bill Burrud (USA).	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/111230	A Predictable Disaster (16 mm) (Colour) (USA).	English	352.00(3)	U 2772 21-5-84	N.E. & I.F. Ltd.	Time Life Video (USA)	Doc/PE
B/111231	"The Octopus" (16 mm) (Col.)	English	132.00(2)	U 2773 21-5-84	Do.	Do.	Doc/PE
B/111232	"Sea Turtles Race for life" (16 mm) (Col.)	English	143.00(2)	U 2774 21-5-84	Do.	Do.	Doc/PE
B/110866	"A Tale of Two Sisters" (16 mm) (Col. (UK)).	English	319.00(3)	U 2775 21-5-84	Do.	Video Arts (UK)	Doc/PE
B/110867	"Everybody's Guide to the Computer No. 3—Computer Programme" (16 mm) (Col.).	English	187.00(2)	U 2776 21-5-84	Do.	Do.	Doc/PE
B/111885	मान हाक हूर मौसम में राह का पाणी	Hindi	30.48(1)	U 2777 22-5-84	Durga Khote Productions, Malhotra House, 1st Floor, Opp. G.P.O.	Durga Khote Productions.	Advt.
B/111896	"Jane Kahan Gaye Woh Din" (35 mm) (Col.)	Hindi	374.30(1)	U 2778 22-5-84	Kanti Mehta, 5/1, Napa Building, Bombay-4.	Kanti Mehta	Others
B/111971	"Raksha Ane Pari" (16mm) (Col.)	Gujarati	154.23(8)	U 2779 22-5-84	Dr. Mallika V. Sarabhai Chidambaram, Usman Pura, Ahmedabad.	Chitrakathi	Children's Film
B/111872	"Night Time/Cricket/ Stuff Nose" (35 mm) (Col.).	Hindi	48.46(8)	U 2780 22-5-84	The Far Production Co. 2-11, 10th floor, Everest, Tardeo, Bombay-34.	The Far Production Co.	Advt.
B/111876	"Birthday/Father/ Stuff Nose" (35 mm) (Col.)	Hindi	48.15(1)	U 2781 22-5-84	Do.	Do.	Advt.
B/111882	"Birthday/Father and Vicks" (35 mm) (Col.)	Hindi	53.34(1)	U 2782 22-5-84	Do.	Do.	Advt.
B/111879	"Night Time/Cricket & Vicks" (35 mm) (Col.).	Hindi	53.64(1)	U 2783 22-5-84	Do.	Do.	Advt.
B/111705	"Preventive Maintenance of Mobile Equipment" (16mm) (Col.) (UK).	English	110.00(1)	U 2784 22-5-84	Ama Educational Pvt. Ltd.	Guild Organisation Ltd. (UK).	Doc/PE
B/111708	"Flexible Coupling Alignment" (16 mm) (Col.)	English	197.00(2)	U 2785 22-5-84	Do.	Do.	Doc/PE
B/111760	"Mechanical Seal Installation" (16 mm) (Col.)	English	219.00(2)	U 2786 22-5-84	Do.	Do.	Doc/PE
B/111864	"When I am Calling You" (16 mm) (Col.)	English	176.00(2)	U 2787 23-5-84	N.E. & I.F. Ltd.	Video Arts (UK)	Doc/PE

1	2	3	4	5	6	7	8
B/111235	"Biological Sciences Ecological Biology" (16 mm) (Col.) (USA).	English	171.00(2)	U 2788 23-5-84	NE. & LF. Ltd.	Coronet Films (USA)	Doc/PE
B/111237	"Zoo Animals In The Wild Bears" (16 mm) (Col.) (USA.)	English	61.00(1)	U 2789 23-5-84	Do.	Do.	Doc/PE
B/111244	"Biological Sciences : Developmental Biology" (16 mm) (Col.) (USA)	English	204.00(2)	U 2790 23-5-84	Do.	Do.	Doc/PE
B/110865	"Show Business" (16 mm) (Col.) (UK)	English	253.00(3)	U 2791 23-5-84	Do.	Video Arts (UK).	Doc/PE
B/111984-97	"Prevent Blindness, Preserve Sight" (14 versions) (35 mm) (Col.)	English	300.00(1)	U 2792 24-5-84	Films Division, Govt. of India, 25-Peddar Road, Bombay-26.	Films Division, Govt. of India.	Doc
B/112005	"Expanded Polystyrene Packaging" (35 mm) (Col.).	English	332.23(1)	U 2793 24-5-84	Ashok Sagar	Ashok Sagar.	(Cancelled)
B/112004	Corrugated Board Packaging" (35mm) (Col.).	English	315.77(1)	U 2794 24-5-84	Do.	Do.	(Cancelled)
B/112035	"Dabur Amla Hair Oil" (35 mm) (Col.)	Hindi	33.52(1)	U 2795 24-5-84	Yash Raj Films	Yash Raj Films,	Advt.
B/112022	"Inhaler Disc" (35 mm) (Col.)	Hindi	31.70(1)	U 2796 25-5-84	Mrs. Suraj M. Rai, 416-Maker Chambers, V. Nariman Point, Bombay.	Television Radio & Motion Pictures,	Advt.
B/111972	"Garhi" Studios' New Delhi" (Music Only) (16 mm) (Col.)	Hindi	118.93(1)	U 2797 26-5-84	Mustafa Hussain, Jolly Maker, III, Cuffe, Parade, Bombay-5.	Mustafa Hussain Production	Doc
B/111978	"Cricket/Inhaler" (35mm.) (Col.)	Hindi	30.18(1)	U 2798 26-5-84	Mr. Suraj M. Rai, 224-Jolly Maker, Apartment No. 3, Cuffe Parade, Bombay-5	Television Radio & Motion Pictures.	Advt.
B/111980	"The Cleaner Way-New" (35mm. Col.)	(Hindi,	15.85(1)	U 2799 26-5-84	Do.	Do.	Advt.
B/111709	"Bombs III" (16 mm) (Col.)	English	220.00(2)	U 3005 26-5-84	Do.	Do.	Doc/PE
B/111710	"Cat Burglar" (16 mm) (Col.)	English	176.00(2)	U 3006 26-5-84	Do.	Do.	Doc/PE
B/111716	"Investigation of Rape" (16 mm) (Col.)	English	220.00(2)	U 3007 26-5-84	Do.	Do.	Doc/PE
B/109808	"Birth Control" (16 mm) (Col.) (USA)	English	220.00(2)	A 095 25-5-84	Do.	Coronet Films (USA).	Doc/PE

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 26-5-84.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin.	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category No. Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-11030	"Paar" (Feature/Social) (Col.) (35mm) (India).	Hindi	3848·31(14)	U 305 21-5-84	Mr. Swapan Sarkar M/s. Orchid Films Pvt. Ltd. 47, Garcha Road, Calcutta- 700019.	Mr. Swapan Sarkar M/s. Orchid Films Pvt. Ltd. 47, Garcha Road, Calcutta- 700019.	Clear

Weekly Statement of Films certified during the week ending Saturday 26-5-1984

Regn. No.	Name of the film, gauge, col/B&W, country of origin	Language	Length in mts & Reels	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-18109	Pearls— (35 mm) (Col.) (India).	Telugu	28·35(1)	U 86445 22-5-84	Flash Advertisers, Madras.	Shri H. M. Reddy	Clear
M-18107	The Restorent (35 mm) (Col.) (India).	English	42·07(1)	U 86447 22-5-84	Do.	Do.	Do.
M-18108	Bingo (35 mm) (Colour) (India).	English	38·71(1)	U 86448 22-5-84	Do.	Do.	Do.
M-18110	Ornaments (35 mm) (Colour) (India).	Hindi	35·97(1)	U 86449 22-5-84	Do.	Do.	Do.
M-18101	Manasa Veena (35 mm) (Col.) (India).	Telugu	3945·18(15)	U 86450 23-5-84	M/s. Andal Combines, Madras.	M/s. Andal Combines, Madras.	Cuts.

Length applied 3957·83 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 5— Delete the visual of Suresh mounting on a girl as Veena enter . . . 13 08
2. Reel 10— Delete the visual of Vijay placing his hand on Padma's midriff and moving it up to the breast . . . 16 00
3. Reel 11— In the imagination of Veena delete all shots after Ajay holds her till she cries out . . . 12 00

Total 41 08 frms.
or
12·65 Mts.

Actual length of the film after above cuts will be 3945·18 mts. in 15 Reels.

M-18116	Pavom Poornima (35 mm) (Colour) (India).	Malaya-lam	3922·49(14)	U 86451 23-5-84	Beegees, Madras.	Beegees, Madras.	Clear
---------	--	------------	-------------	-----------------------	------------------	------------------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18115	Tamilnadu Thuni-kadai (Palani) (35 mm) (Colour).	Tamil	34.45(1)	U 86452 25-5-84	Maniyam Arts, Madras.	Maniyam Arts, Madras.	Clear
M-18114	Tamilnadu Thuni-kadai 'Teni' (35 mm) (Col.)	Tamil	37.83(1)	U 86453 25-5-84	Do.	Do.	Do.
M-18051	Disco King (35 mm) (Colour) (India).	Telugu	3047.27(13)	U 86454 26-5-84	Vishna Films, Madras.	Shri Rakesh, Madras.	Cuts.

Length applied.....3084.00

Cuts.		Ft.	Frms.
1. Reel 3—	Reduce the sequence of Sudakar embracing the girl on the sofa by 50%	17	14
2. Reel 5—	In the fight sequence, reduce the visuals of the hero being hit repeatedly by the villain	12	02
3. Reel 6—	Delete the words 'son of a bitch' uttered by Sudakar	3	04
4. Reel 7—	Delete the words of Gabbar Singh 'Sri Lanka'	1	04
5. Reel 7—	In the fight sequence, reduce the duration of the stamping on the villain by the hero	18	00
6. Reel 7—	Delete the Sudhakar's words 'Muppai yellu Congress partylo unnavallu moodu rejolu Telugu Desam Cheranathla'	14	00
7. Reel 10 & 11	Delete the visuals of Sudakar taking the injection and reference to LSD in the dialogue	17	14
8. Reel 11—	In the fight sequence, reduce the visuals of the hero being pulled behind the motor-cycle and also reduce the visuals of the villains hitting the hero with the hockey sticks	34	00
9. Reel 13—	In the fight sequence, reduce the duration of the hero stamping on the villain	2	02
	Total	120 ft.	08 frms. or 36.73 mts.

Actual length of the film will be 3047.27 mts. in 13 Reels.

M-18102	Charitra Naayakan (35 mm) (col.) (India).	Tamil	3810.13 (14)	U 037 21-5-84	Ramakrishna Cine Studio.	Ramakrishna Studio	Cuts.
---------	---	-------	--------------	---------------------	--------------------------	--------------------	-------

Length applied.....3819.75 mts.

Cuts		Ft.	Frms.
1. Reel 2—	Delete the reference to 'Naidu Hall'		Sound
2. Reel 6—	Delete the dialogue of Kannan 'Thirakka vendiya samayathile'....to 'Moodikkittu'		sound
3. Reel 6—	In the dance sequence by Prema, delete the following shots :—		
	(a) close-shots of the dancer shaking her buttocks wherever it occurs	11	04
	(b) Kannan lifting her leg. (Replaced close-shot of Kannan 4.14)	4	14
	(c) dancer rubbing her legs against the pillar. (Replaced close-shot of Mannar 3.00)	3	00
4. Reel 9—	In the dance sequence by Prema, delete the following shots :—		
	(a) frontal movements by the dancer when she is on the steps. (Replaced mid-shot to close-shot of Mannar 9.14)	9	14
	(b) hand gesture of the dancer against the line 'Queuele nikkaradhu' (Replaced close-shot of Kannan 4.04)	4	04
5. Reel 10—	Delete the sequence of the police inspector slapping the woman	8	03

1	2	3	4	5	6	7	8
6. Reel 12—	Delete the shot of Kannan pulling the leg of Prema and making her fall on his lap				6	12	
7. Reel 14—	Reduce the sequence of Buvaneswari stamping on the villain to a suggestion, retaining only the shot of Bhuvaneswari placing her foot on him, her reaction and the man dying				5	08	
Total						53 ft. 11 fr. or 16.35 mts.	

Total replacement appd. 22 ft. or 6.71 mts.

Actual length of film will be 3810.11 mts. in 14 Reels.

M-18103	Jiddu (35 mm) (col.) (India).	Kannada	4202.53(16)	^A 4972 22-5-84	A.N.S. Productions, Bangalore.	A.N.S. Productions, Bangalore.	Cuts.
---------	----------------------------------	---------	-------------	---------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------

Length applied.....4414.27 mts.

Cuts—	Ft.	Frms.
1. Reel 4— Delete close-up visuals of cleavage of Kamali after she pours the liquor	13	04
2. Reel 5— Delete the dialogue of the fat girl 'Idanna bichhi bittare ivarige tumba ista'.	7	14
3. Reel 6— In the song sequence, delete the visuals of Naga on the back of Divya	13	02
4. Reel 10— Delete the dialogue of Vishakanta 'Bisinettam' to 'Anusutte'	68	00
5. Reel 10— Reduce to a suggestion the torture of Naganna by henchman of Vishakanta	5	09
6. Reel 12— (a) Delete the words in the lyrics 'Mettagomme mutti nodabarade'	10	07
(b) (i) delete the close visuals of 'Kamali's breast cleavage wherever it occurs	104	14
(ii) Delete the visuals of Sunder hugging Kamali when she raised her legs. (Replaced flower shot 2.05)	2	05
(iii) Delete the visuals of Sunder placing his head once on her chest, another at her pelvic region	7	02
7. Reel 13— Reduce the stamping by Guru on Naga to two	31	10
8. Reel 14— Delete close-up visual of breast cleavage of Kamali on the pit	2	03
9. Reel 13— Reduce to one visual of Guru pouring chilli water on Naga	35	08
10. Reel 16— Delete the visual of Vishakanta's body burning in the Kalyanamantap	5	02
Total	301 ft. 14 frms. or 92 mts.	

Total replacement approved 2.05 or 7.70 mts.

(Reel 3—Voluntary deletions of sequence between Vishakanta and Kamal 390 ft. or 118.87 mts. approved).

Actual length of the film will be 4202.53 mts. in 16 Reels.

M-18100	Bobbili Brahman-naa (35 mm) (Col.) (India).	Telugu	4180.23(16)	^A 4973 23-5-84	Gopalakrishna Movies, Madras.	Gopalakrishna Movies, Madras.	Cuts.
---------	--	--------	-------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------

Length applied.....4183.08 mts.

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 1— Delete the dialogue of a man 'maaku the lisinnatha veraku aa voolokki policelni adugu nettanivvaru' (Replaced 'Maaku the lisinnahtevaruku policelu adugu pettaledu').		Sound
2. Reel 2— Delete the words 'Veri nee amma' from the dialogue of Subba.		Sound

1	2	3	4	5	6	7	8
3. Reel 3—	Delete lines from the dialogue of Sai 'Nyayasthanamlo nejanni nireepichedam kosam konni pranaalu balikaavali'. (Replaced 'Ee ninjanni nirodpinchdada kosam valla konthamandi satchula meeda adhrapadali')					sound	
4. Reel 6—	Delete the words 'ranku mogudu' from the dialogue of Muthyalu and 'nee amma' from Rayudu's dialogue (replaced words 'Raksha sudila')					Do.	
5. Reel 9—	Delete the word 'Mundv moyya' from the dialogue 'veri nee pella' uttered by Rayudu. (Replaced 'Ori ninnu thagala betta')					Do.	
6. Reel 13—	Delete the visual of plantains with dew dripping. (Replaced flower shots. 6-14)					6	14
7. Reel 16—	Delete the words (Chpttam nerssthudu ani aichhistundi' from Brahman's dialogue. (Replaced 'Dharmapratisthapana kosam menu chesina pani.....to.....anduke akkada nirrekshitoondi')					sound	
8. Reel 16—	Delete close-up visual of blood stained sword					2	08
Total						9 ft. 06 frms. or 2.85 mts.	

Actual length of the film will be 4180.23 mts. in 16 Reels.

M-18106	Vigneswara Vahana (35 mm) (Col.) (India).	Kannada	3881.99(15)	A 4974 23-5-84	M/s. B.R.J. Films, Madras.	Smt. S. Tulasi	Cuts
Length applied.....3911.63 mts.							

Cuts.

1. Reel 13—	Delete the words 'Bolemagane' uttered by the Police Inspector	9	08
2. Reel 14—	The fight between the hero and the villain should be reduced by 50%	87	12
Total		97 ft. 04 frms. or 29.64 mts.	

Actual length of the film will be 3881.99 mts. in 15 Reels.

M-18111	Lakshmanarekha (35 mm) (Col.) (India).	Malaya- lam	3098.91(12)	A 4975 26-5-84	Murali Movies, Madras.	Murali Movies, Madras.	Clear
---------	--	----------------	-------------	----------------------	---------------------------	---------------------------	-------

RE-CERTIFICATION

R/29/3506	Thodu Dongalu (35 mm) (India).	Telugu	4162.65(15)	U 86541 22-5-84	Triukrama Rao, Madras.	National Art Thea- res, Madras.	Cuts.
R/29/3544	Gali Patalu (35 mm) (India)	Telugu	4267.65(15)	U 86542 22-5-84	T. Prakasha Rao, Madras.	T. Prakasha Rao, Madras. Anil Arts.	Clear
R/29/3546	Thagappathakkam (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	4762.79(18)	U 86543 22-5-84	Sivaji Productions.	Sivaji Productions.	Clear
R/29/3541	Sapna (35 mm) (India).	Hindi	600.45 2)	U 86544 22-5-84	Afroze Films Productions.	S/Shri Taher Pervaiz] & M.M. Ali	Clear
R/29/3545	Pooja Ke Phool (35 mm) (India).	Hindi	4606.00(17)	U 86545 22-5-84	AVM Productions, Madras.	AVM Productions, Madras.	Clear
R/29/3549	Pandatti Kapuram (35 mm) (India) (Col.)	Telugu	4875.28(19)	U 86546 23-5-84	Jayapardha Pictures, Madras.	Skri G. Hanuman- tharao.	Cuts

